

# 2021 应届生 校园招聘

## 中国出版集团篇

应届生论坛中国出版集团版：

<http://bbs.yingjiesheng.com/forum-1013-1.html>

应届生求职大礼包 2021 版-其他行业及知名企业资料下载区：

<http://bbs.yingjiesheng.com/forum-436-1.html>

应届生求职招聘论坛（推荐）：

<http://bbs.yingjiesheng.com>

## 目录

第一章 中国出版集团简介.....	4
1.1 中国出版集团概况.....	4
1.2 中国出版集团的主要任务.....	4
1.3 中国出版集团拟 2010 年 A 股上市.....	5
第二章 中国出版集团笔试资料.....	6
2.1 2020 中国出版集团 1 笔真题回忆.....	6
2.2 中国出版集团 2020 年招聘考试（初试）.....	6
2.3 2020 中国出版集团笔试回忆.....	7
2.4 中国出版集团一笔.....	7
2.5 中国出版集团公司 2019 年校招真题回忆.....	8
2.6 中国图书进出口集团总部二笔(专业笔试).....	9
2.7 2018 华文出版社复试.....	9
2.8 2018 中国出版集团笔试.....	10
2.9 2018 中国出版集团综合素质测试（一笔）B 卷经验帖.....	10
2.10 【2017 年中国出版集团笔试经验贴】编辑卷综合素质测试.....	11
2.11 2017 年中国出版集团笔试.....	12
2.12 中国美术出版总社二笔归来~.....	12
2.13 【2017 年校招】中国出版集团笔一+人民文学出版社笔二.....	12
2.14 2017 中国出版集团笔试回忆（A 卷）.....	13
2.15 2017 中国出版集团笔经.....	14
2.16 传媒商报二笔笔经.....	14
2.17 大百科全书 2015 年 12 月 22 日复试题型回忆.....	14
2.18 2016 中国出版集团校园招聘·新华书店文案策划岗位初试复试题目.....	15
2.19 中国图书进出口公司专业笔试（二笔）.....	16
2.20 2016 出版社笔经.....	16
2.21 大百科二笔经历.....	17
2.22 2014.11.22 笔试回顾.....	17
2.23 向来记不住笔试题目，贴一点.....	18
2.24 2013.11.9 中国出版集团公司笔试.....	18
第三章 中国出版集团面试及综合经验.....	19
3.1 华文出版社面试回顾.....	19
3.2 中华书局编辑岗笔面试经验.....	19
3.3 2019 中国出版集团校招—人民文学出版社经验贴（完整）.....	20
3.4 【给面试攒 rp】出版集团统一笔试+商务印书馆专业笔试经验.....	21
3.5 【2017 中华书局】求职经验贴.....	22
3.6 新华书店总店二笔+面试.....	24
3.7 中华书局二笔+面试经验.....	24
3.8 人民文学出版社天天出版社分社英语编辑笔试+面试经验.....	25
3.9 东方出版中心二笔+面试经验.....	26
3.10 中国民主法制出版社 2015 年二笔加面试经历.....	26
3.11 感想.....	27
3.12 滚烫的华文出版社面经出炉啦~.....	28

3.13 中国出版集团 2014 校招经验【人民文学出版社 专业笔试+面试】 .....29

3.14 中译面经.....30

3.15 人民文学校对岗面经.....31

3.16 找第一份工作的经历.....31

附录：更多求职精华资料推荐.....33

**内容声明：**

本文由应届生求职网 YingJieSheng.COM (<http://www.yingjiesheng.com>) 收集、整理、编辑，内容来自于相关企业的官方网站及论坛热心同学贡献，内容属于我们广大的求职同学，欢迎大家与同学好友分享，让更多同学得益，此为编写这套应届生大礼包 2021 的本义。

祝所有同学都能顺利找到合适的工作！

应届生求职网 YingJieSheng.COM

# 第一章 中国出版集团简介

## 1.1 中国出版集团概况

中国出版集团是适应出版业改革发展的需要，经党中央、国务院批准，于 2002 年 4 月 9 日成立的国家级大型出版发行机构。2004 年 3 月 25 日，国务院授权成立中国出版集团公司，在国家相应计划中实行单列，对原中国出版集团所属成员单位行使出资人权利，承担国有资产保值增值责任。

中国出版集团是全国文化体制改革试点单位和国有资产管理体制改革试点单位，接受中央宣传部的领导、新闻出版总署的行业管理和财政部对其国有资产的监督管理。

中国出版集团以中国出版集团公司为母公司，由人民文学出版社、商务印书馆、中华书局、中国大百科全书出版社、中国美术出版总社、人民音乐出版社、生活·读书·新知三联书店、中国对外翻译出版公司、东方出版中心、新华书店总店、中国出版对外贸易总公司、中国图书进出口总公司等十二家子公司，以及新华发行集团总公司、现代教育出版社、中国图书商报社、中新联公司、中版联公司、中版通公司、中版信公司等控股公司、参股公司、关联公司组成。

集团拥有一、二级出版社 26 家，国内连锁书店和卖场 220 家，海外连锁书店和办事机构 23 家。现有员工 7600 人。

集团以出版物生产和销售为主业，是集各种介质出版物的出版和销售、连锁经营、进出口贸易、版权贸易、印刷复制、信息技术服务、科技开发、金融融资于一体的，经营多元化的大型企业集团。每年出版图书 6500 多种，出版音像制品和电子出版物 1500 种；期刊 44 种，报纸 3 种；每年从事书刊版权贸易 2000 多种；每年进出口各类出版物 20 多万种。

集团的宗旨是：以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，坚持“二为”方向和“双百”方针，宣传党的路线方针政策，弘扬民族文化，传播先进文化，提高民族素质，培育民族精神。

集团的主要任务是：实施国家重大文化工程，出版更多更好的优秀作品，加强国际文化交流与合作，为满足人民群众的精神文化需求、构建和谐社会和祖国的和平崛起作出贡献；依靠科技进步、深化企业改革，优化资源配置、提高集约水平，强化经营管理、增强竞争能力，增值国有资产、提升企业实力，为繁荣出版事业和发展出版产业作出贡献。

集团的战略目标是：成为我国出版物生产、发行和进出口的主要基地，成为社会主义精神文明建设的重要阵地，成为对外文化交流的重要窗口，成为出版品种全、精品多、队伍强、效益好的，充满内在活力和国际竞争力的大型文化企业。

## 1.2 中国出版集团的主要任务

实施国家重大文化工程，出版更多更好的优秀作品，加强国际文化交流与合作，为满足人民群众的精神文化需求、构建和谐社会和祖国的和平崛起作出贡献；依靠科技进步、深化企业改革，优化资源配置、

提高集约水平，强化经营管理、增强竞争能力，增值国有资产、提升企业实力，为繁荣出版事业和发展出版产业作出贡献。

## 1.3 中国出版集团拟 2010 年 A 股上市

每经记者 谢晓萍 发自北京 12 月 2 日，《每日经济新闻》从中国出版集团获悉，目前中国出版传媒股份公司的上市工作已全面启动，同中介机构签约工作也已完成，各项股改上市工作正在全面推进，计划明年实现 A 股上市。

### 荣宝斋将分拆单独筹备上市

作为中国出版业的国字号和排头兵，改制后的中国出版集团公司是选择整体上市还是分立上市，引人关注。

据了解，中国出版集团成员包括 14 家子公司，81 家控股公司、参股公司、关联公司。此前有消息称，中国出版集团上市即将开始，旗下有望诞生多家上市公司。集团已经组建 3 家股份公司预计分拆上市，分别是商务印书馆股份有限公司、荣宝斋股份有限公司、人民音乐出版传媒股份有限公司。

不过，《每日经济新闻》记者了解到，除集团下属老字号荣宝斋将被分拆开来单独筹备上市外，其组建的股份公司包括人民文学出版社、商务印书馆、中华书局等 12 家主要出版企业将整体打包上市，成为未来集团公司进行资本运作的主渠道。

针对分立上市，中国出版集团公司总裁聂震宁曾表示，之所以考虑分立上市而不是整体上市，是因为中国出版集团公司的品牌比较多，有些品牌本身就具有很好的号召力。

### 与时代出版“战略合作”

除了备战上市，中国出版集团上周还同时代出版签署了战略合作框架协议。根据协议，双方确定互为资本合作优先单位，通过相互参股方式，择机开展资本合作；中国出版集团邀请后者作为共同投资者，创建“中国数字出版网”股份有限公司。

据了解，双方还将在出版、开拓海外市场、印刷、培训等方面展开合作。对此，分析人士表示，此次双方合作中有两大领域的合作颇值得注意。其一是共同策划投资重大出版工程方面，此前时代出版的重大出版工程仅局限于安徽省内，而与中国出版集团合作后，时代出版将有望拿下全国性的重大出版工程；其二是同中国出版集团所属中国图书进出口总公司建立合作关系，将有助于时代出版实现其“走出去”的战略。

有分析人士猜测，考虑到中国出版集团对上市工作的全力推进，此次与时代出版的合作很可能是其股权多元化、引进战略投资者的一步，可认为是中国出版集团上市的前奏。

### 月底邀标建数字出版平台

在启动上市征程的同时，中国出版集团也试图在数字传媒领域有所作为。2008 年 4 月，中国出版集团数字传媒有限公司在京正式挂牌成立。该公司总经理刘成勇表示，中国出版集团的目标是建成中国出版领域最具代表性的全流程数字出版平台，面向数字出版全产业链提供全面解决方案。

“除了国家的补助拨款，另外一部分资金需要我们自筹。”刘成勇表示。

此前，谷歌数字图书馆侵权事件发生时就有专家表示，数字图书馆项目并不太适合由商业性的公司来操作，而适合公益性的组织或者机构来运作。不过刘成勇对此认为，国内数字图书馆发展相对好的是体制灵活的股份制企业，例如超星、中文在线、方正等。

“我们希望可以联合全国出版机构，协同大家共同打造国际数字出版产业主渠道的平台。至于合作的方式也是多样化的，可以是资本入股，也可以是资源提供。”刘成勇表示。

据刘成勇透露，12 月底将开始大范围的方案邀标，邀请业内所有愿意合作的出版单位、出版集团、技术公司包括方正、知网、TIS、中文在线等共同参与。刘成勇表示，“做数字出版一定要有自己的主业，有自己的核心产品，拥有自主知识产权，才能在数字出版领域中赢得一席之地。

官方网站：<http://www.cnpubg.com/main/>

## 第二章 中国出版集团笔试资料

### 2.1 2020 中国出版集团 1 笔真题回忆

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2019 年 11 月 18 日

地址：<https://bbs.yingjiesheng.com/thread-2239894-1-1.html>

昨天刚考完，趁记忆还在线写出来造福后来人~我选择的考点是上海，分编辑考场和非编辑考场，我们编辑考场共 57 人，上座率约 85%？（我猜的）

我报的岗位选上海考点的就俩人，另一个姑娘还没来。在考场门口看考生姓名的时候我都懵了，一直以为自己的岗位是非编辑岗...到现在我还是觉得自己报考的岗位更倾向于非编辑..

题真的真的很简单!! 但是抵不过我根本没有文化素养哈哈好多题都不会..

题型：出版社相关信息（三道吧，不会瞎蒙的），言语（感觉很简单，都做对了，实际上不知道到底对了没），数学计算（感觉是小学高年级数学题，但是我数学真的差到极致，并且当天发烧了，脑子根本不转，乱蒙了 8、9 道吧），标点符号（三道左右，不是太会，凭感觉），类比推理（凭感觉乱蒙的），还有一种图表的题（乱蒙的），对了，还有两道不太长的英语阅读。大题有两道，分别是 10 分的公文改错（完全没复习过，乱找了五个点改了）和 50 分的大作文（1000 字，题干给出的信息很多，够你延展出 1000 字了，我觉得自己作文写的还蛮不错哈哈）反正我会的都写上了不会的也都蒙上了，静等结果啦哈哈。就酱。

### 2.2 中国出版集团 2020 年招聘考试（初试）

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2019 年 11 月 17 日

地址：<https://bbs.yingjiesheng.com/thread-2239289-1-1.html>

中国出版集团 2020 年招聘考试（初试）毕业季攒攒 rp，趁着还能记起来就敲下来，留给以后参加笔试的盆友们，题总体来说不难，题型和国考的相似，但是难度系数远远小于国考，认真准备公务员考试的同学来做这些题应该是没问题的，没有准备公务员相关考试的来打这些题基本也是 OK 的，可能就是资料分析的一两道题的专业术语不懂，其他的基本都能做。

笔试时间：2019 年 11 月 17 日（周日）上午 9:00—11:30

地点：北京科技大学逸夫楼

题型：

一、出版集团常识+言语理解（20\*1）

集团常识基本就是集团简介，大概有三道题的样子

二、判断推理（20\*1）

三、数量关系（10\*1）

四、资料分析（10\*2）

五、英语阅读理解（10\*2）

六、公文写作

1.一段请示报告改错（10\*1）

2.一段材料作为背景，谈谈未来出版行业的创新思路（50）

## 2.3 2020 中国出版集团笔试回忆

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2019 年 11 月 17 日

地址：<https://bbs.yingjiesheng.com/thread-2239329-1-1.html>



记录，求过。

今天早上刚考完，热乎的。

1.网申，十月底截止，宣讲会现场也收简历，说是优先考虑。

2.报名考试，今年在 11 月 17

早上八点半到的北科逸夫楼，同时还有选调生考试也在逸夫楼。考场都在阶梯教室，找到考场排队进场，检查学生证和身份证（所以看起来邮件通知页面打不打都行）

九点到十一点半，两个半小时，150 分，时间紧紧巴巴，刚刚够写完。

选择题划分和国考的一样，但是考察点不太一致。没有出版基本知识。

第一部分是言语理解，前三道是出版社的情况，言语倾向考察虚词、关联词。

逻辑推理有些是考到包含关系，现在做国考模拟基本没这类题。

数学比较简单 10 题，至少我这个文科生还能做不少出来。

两篇资料分析 10 题，也不难。



两篇英语阅读理解 10 题，看不懂没关系，答案原文里明晃晃的，它都能看到你，不信你看不到它。

选择题 70 道，90 分

一篇公文改错，通知、批复之类的要知道用语（我是眼瞎，真心不会），10 分。

作文考传统出版在新形势下创新。材料连思路都给了，基本不会跑题，1000 字左右，50 分。

签到的时候看到了还有很多留学生，斯坦福大学，我都懵了，我同学考场好多北大==今年就业形势这么严峻吗。。

## 2.4 中国出版集团一笔

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2019 年 11 月 17 日

地址: <https://bbs.yingjiesheng.com/thread-2239220-1-1.html>

刚考完在回去的地铁上, 趁着还有点印象赶紧记下来, 造福明年的小伙伴吧~

我申请的是编辑类, 隔壁有个考场应该是非编辑的, 考场里很多空位, 来的大概有三十人吧, 申请上海的可能大部分都是东方出版中心?

考试一共 72 道题, 分为行测, 英语和作文三部分, 行测 60 题, 英语十题, 写作部分有一个公文改错和一个材料作文, 一共 150 分。

行测开头是三道和中国出版集团有关的时政, lz 没有好好复习, 建议大家下次可以去官网看一下公司简介。整体难度应该是比国考容易的, 言语理解, 逻辑推理, 数字推理, 图形推理, 还考了三道标点符号, 最后一部分资料分析比较难算, lz 放弃了最后一道大题。

英语部分是两篇比较简单的阅读理解, 答案基本就在原文里面。

公文改错题是 10 分, 内容挺精简的, 一开始我都没有发现什么错误, 这方面比较弱的朋友可以提前上网搜集一些资料看看。作文材料给的是互联网时代传统出版业存在的一些弊端, 然后让以“未来出版行业的创新思路”为主题, 写一篇 1000 字的作文。

以上, 希望为自己攒点人品, 毕竟前面三道时政都蒙错了...

## 2.5 中国出版集团公司 2019 年校招真题回忆

本文原发于应届生 BBS, 发布时间: 2018 年 11 月 18 日

地址: <http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2180838-1-1.html>

2018 年 11 月 18 日上午 9:00-11:30

刚刚考完, 在这里回忆一下真题, 以飨同仁, 攒下人品, 希望能进复试哈哈

满分还是 150 分, 编辑类

第一部分 言语理解 (1.5 分\*20 题)

逻辑填空 (关联词运用) 两三道, 词语辨析两三道, 承接叙述题两道, 主旨题两道, 加标题两道, 语句排序两道, 反正基本都有考, 照着公考的题去复习就可以, 难度要比公考的题简单。ps:我考前用的中公题库 APP 刷题的, 特别好用

第二部分 判断推理 (1 分\*10 题)

真假言判断三四道, 定义判断 1 道, 类比推理两三道, 其中有个唐太宗: 李世民, ( ) 选项中有个魏武帝: 曹操我选的这个, 感觉是对的 还有个元: 明: 清, ( ) 我选的夏: 商: 周

图形推理三道, 中公上面有道原题做过 另外两道有点难, 也不知道做对了没

第三部分 数学计算 (1 分\*10 题)

有数学逻辑的几道, 有简单的运算, 这部分是后面做的, 没时间感受难度了哈哈

第四部分 英语阅读 (2 分\*5 题\*2 篇)

篇幅比六级的要短, 但词汇上较难, 题型设置和答题技巧行也没那么强, 多是半确定地选的答案

第五部分 资料分析 (2 分\*5 题\*2 篇)

都挺简单的, 从资料中就能找出来 我是上来就做的这个, 做完感觉信心满满, 事实证明, 其他题还是有点难度的

第六部分 公文改错（10分）

第七部分 作文（50分）：根据材料，以“融合出版与知识付费的发展”为话题，题目自拟，不少于1000字，结构清晰，语句通顺。

这样算来，好像哪里少了十分，大概就是逻辑推理和数学计算方面的。

今天和去年一样，也没有考文学常识和出版知识方面的题，也没判断题，基本就像公务员考试一样。

## 2.6 中国图书进出口集团总部二笔(专业笔试)

本文原发于应届生BBS，发布时间：2018年1月17日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2142303-1-1.html>

2018年度中国出版集团的初笔是在人民大学的，具体形式可以看其他人的帖子，很详细。当时签到是可以看到报的岗位的，我当时报的数字平台运营专员，十多个的样子吧，最后只要一个人。然后过了很久，久到我都以为为没戏了，在12月22号收到了二笔通知短信，只有短信。

在2017年12月26号北京理工大学进行的图书进出口公司二笔。名单上一共20个人是数字平台运营专员，估计初笔的时候可能被分开了当时没看到那么多人。其他岗位人有多有少。试卷是分岗位发的，所以我只知道数字平台运营专员的题目。

首先是一道英译中，比较简单没什么太偏的词汇。

然后是两三道java读程序的题，给出程序让写出结果那种。

两三道sql查询语句，也都比较基础，大概是找出同时选了什么课的有几个人的那种。

然后是一两道excel函数题，查找之类的。

最后是每年必备的“结合你的经历谈谈你对公司以及岗位的理解、职业规划”之类的一道小作文。

总的来说专业题难度不大，但像我这种没什么准备又太长时间没碰的人还是有点吃力，也不知道是几进几的比例。

不过到1月5号的时候就收到面试通知啦。在公司面试。有点事没有去面，所以知道的就酱～

## 2.7 2018 华文出版社复试

本文原发于应届生BBS，发布时间：2017年12月29日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2140410-1-1.html>

当当当当！继上次写了初试的笔经后，今天又来更新热气腾腾的复试笔经啦，感谢原来大大们的倾情分享，照着大大们说的准备了一下，但是到了出版社发现人家今年变套路啦！不再是三篇小作文啦！希望造福广大备考同学！！

大约有十名同学进复试，全是女生！！！！大概问了一下，两个人大的两个北师大的还有一个香港留学回来的小姐姐。考前闲聊也说到可能没有户口，这种事就尽人事知天命吧。

考试内容涉及时政、文史常识、病句修改和文言文，大致上

[时政] 三个选择题，两个填空题，比如十九大召开日期、中国共产党人的初心和使命是什么。

[文史类] 北魏从平城迁都后修建了龙门石窟，问平城是现在的哪个城市。 / 下列哪个不是德国哲学家。 / 春风送暖入屠苏的屠苏是？ / 一首很眼熟的诗，问上句是什么。 / 下列哪个不是谥号。

[病句改错类] 几个选择题还有5句左右的修改题。

[文言文加标点] 不难。

[文言文翻译] 高力士脱靴的故事。

[作文] 写一个选题立项。

时间是两个小时，填写一个个人简历就可以回家了。

## 2.8 2018 中国出版集团笔试

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2017 年 12 月 2 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2134751-1-1.html>

楼主 11 月份去参加的笔试，一直想写笔经，最近才有时间，笔试就是行测+申论，行测的题都很简单，不知道我是不是做错了还是怎么，反正觉得是秋招以来参加过的所有笔试里行测题最简单的一个了，数学题都很简单那种，当然也有个别难的不会做，忽略不计了，毕竟是少数，然后申论是给一段材料，写一段一千字左右的作文题目自拟，在人大考的，那天我们考场有好多人都没来，我报的那个职位也来的人不多，时间其实还是比较充足的，不过楼主因为觉得题简单就有点大意了，放慢了速度，导致最后申论部分草草收了个尾，感觉写得不太好，有点着急了，字也不好看，但是还是觉得答的很爽，接下来就是无尽的等待了，不知道能不能进复试，回馈论坛！攒人品！求 offer！

## 2.9 2018 中国出版集团综合素质测试（一笔）B 卷经验帖

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2017 年 11 月 21 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2131338-1-1.html>

**地点：人大，时间：11 月 19 日上午 9:00—11:30**，（有心的小伙伴可以稍微留意下出版的一笔大多都是安排在 11 月中下旬这个周末。）

先说下考试通知的事。网申，通过一轮简历筛查后会收到短信通知。因为考试分为两个考区，北京或上海，接到笔试短信通知时根据自己的情况回复考区即可。大约考试一周左右会收到邮件（笔试通知函），（我是 15 日收到，19 日考试），再次回复邮件确认即可。

**【考题】**分 A、B 卷，我是**非编辑类 B 卷**，貌似整个考场都是 B 卷，（因为监考小姐姐说你们在答题卡上涂 B）题目共分为 3 类

### 一、行测

第一部分 言语（20 题，分值忘了，每题 1~2 分）

第二部分 逻辑判断（20 题，分值同上，其实题数我都不确定，（捂脸））

第三部分 数量关系（10 题，1 分/题）

第四部分 资料分析（10 题，1 分/题）

### 二、英语阅读

两篇，很短，比六级都短，10 题，2 分/题

### 三、作文

给一段材料，大意是讲泛阅读时代，作为出版人不能只考虑传统纸媒在人们心中的地位日益下降，要如何深层次地看待这个问题。以“出版人如何看待泛阅读时代”为话题。1000 字左右。

#### **【说些自己的感受】**

1，客观来讲，题目不难，至少行测比国考要简单点，若是以国考的行测为真题去准备，足以应对这次考试。

2, 关键是时间的分布。楼主上来先写资料分析, 再返回去写言语。预留了 1 小时写作文。通篇做完涂完卡还剩 5 分钟, 当然数量中有不会的直接选填, 很干脆 (因为并不想动脑子)。数量 10 题, 有 5~6 题是很简单的, 剩下有时间就算, 没时间直接选好了。

3, 考试出勤率不到 90%, 能来考试就是已经完成领先一步了。

4, 对了, 吐槽一下。有一道考题错了, 也是不严谨。监考小姐姐们态度很好, 提出问题马上就给解决了。

先想起这么多, 后续再补充。考试前在吧里浏览了不少笔经, 所以这次考完过来水下经验, 为明年的小伙伴们探探路。

## 2.10 【2017 年中国出版集团笔试经验贴】编辑卷综合素质测试

本文原发于应届生 BBS, 发布时间: 2017 年 11 月 12 日

地址: <http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2131124-1-1.html>

今年的笔试时间是 11.19, 地点在人大。楼主前两日参加了中国出版集团的综合素质测试, 现在写个笔经攒 rp~ 中国出版集团综合测试有编辑卷和非编辑卷 (宣讲会的时候是这么说的), 我是编辑卷。

### 【中国出版集团招聘流程】

1.宣讲会 and 网申: 十月份, 到十月底。每人限报两个岗位, 每个岗位就招一两个人。

2.简历筛选。

3.集团综合笔试: 设有北京和上海两个考试地点, 同时举行。

4.各出版社自行组织的笔试面试。

5.实习

6.录用

### 【笔试题目】

1.综合概况: 笔试选择题类似行测, 还有英语阅读理解, 但整体难度要小好多。试卷上印着“中华英才网”, 估计是从上面的题库找的题目?

主观题有公文改错和 1000 字作文。下面详细说一下。

2.语言部分: 1.5 分\*20 道。和行测差不多, 文段的主旨啊、填入横线最恰当的一组啦那种。

3.逻辑推理: 具体分值不记得了。有词语的逻辑也有图形推理。

4.数量: 1 分。10 题还是 20 题忘记了, 基本没有什么难度, 都是比较简单的运算。

5.英语阅读理解: 2 分\*10 题。两篇阅读理解, 感觉难度不到六级, 文章也不是很长。英语有六级水平的肯定没问题。

6.资料分析: 2 分\*10 题。两篇资料分析, 题型和公务员考试差不多, 但是难度小很多, 计算量不是很大, 也没有那么难。

7.公文改错: 10 分。是一段公文的改错, 这方面没什么准备, 瞎蒙着改的。

8.作文: 1000 字左右, 以“传统出版行业, 路在何方”为主题。背景资料给得比较充足, 里面足够提取观点写一篇作文出来了。

9.整体感觉: 难度不是很大, 但是时间比较紧张, 很多作文写得很匆忙、写不完的, 还是要注意时间的把握。

### 【笔试印象】

总体感觉组织得很规范, 会提前发短信、邮件确认提醒, 还需要打印准考证。到了考场的时候, 门前有所有同学的签到表, 可以大概看看自己这个岗位有多少竞争对手。

今天先到这里~希望能进第二轮笔试嘤嘤嘤~

## 2.11 2017 年中国出版集团笔试

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2017 年 11 月 19 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2130621-1-1.html>

上午刚考完，想想还是要发出来攒 rp。做的是 B 卷，试卷好像和去年试题题型一样。没有出版基础知识，万幸。第一部分言语理解，填合适成语、没有语病的一项、标点符号、选中心主旨、选句序。。可以说是非常丰富了，这一部分感觉挺顺手的。第二部分逻辑推理，但是我记不清原题了，和国考行测差不多，谁在说谎，可以推理出什么之类的。第三部分是图形推理和数字计算，难度适中，有几道题还是挺费劲滴。第四部分是资料分析，两个大表格，密密麻麻的数据，每个跟了 5 个问题；第五部分英语阅读，两篇阅读理解，文章简单，问的问题比较...朦胧？全是以下哪个说法正确，可以推断出什么。然后就是 1000 字大作文了，题目是“出版社如何应对泛阅读时代”。作文简直全是泪，自从高考结束后再没写过 1000 字的我只给自己留了 35 分钟。。我到底是哪里来的自信前面悠哉做题。。。祝以后的同学好好把握大作文。

## 2.12 中国美术出版总社二笔归来~

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2017 年 1 月 5 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2089634-1-1.html>

总共四道大题，考试时间两个小时。以下是记忆中的真题回忆.....

### 一、校对题

给了四段文字，关于牛津和剑桥每年复活节前后举办赛艇大赛的渊源。

题目难度并不大，第二段开头定格，应该改成首段缩进 2 字符。好多出版社笔试的校对题都会有类似的错误让改正，或者是段落首行没缩进，或者是有几个字的字体和字号与其他文字不同，需要细心一点。

二、就最近读过的一本书，写一篇不少于 800 字的书评。

三、谈谈你对编辑职位的理解。并且结合自己的经历，谈谈自己的优势和劣势。

四、你对中国美术出版总社（人民美术出版社）或者美术类图书有什么认识？如果你能进入中国美术出版总社工作，那么你应该怎么做？如何对单位做出自己的贡献？

感觉中国出版集团的最后一道题都是类似的，有点让人不知从何说起的感受。可能就是谈谈职业规划之类？感觉还挺容易写的假大空的。不过，今天上午的感觉不错，人力的两个老师超 nice，我问洗手间位置时，老师居然提出要求要带我过去，其实才 5 米距离而已.....而且在答题的时候，还给每人倒了茶水，帮自己带杯子的同学把他们的热水杯加满，好有爱~

之前查二笔经验的时候，居然没有这家单位，所以就潦草记录下，以飨后来人。希望一切顺利。

## 2.13 【2017 年校招】中国出版集团笔一+人民文学出版社笔二

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2016 年 12 月 24 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2087652-1-1.html>

一：中国出版集团总体的笔试，具体时间忘了，好像在 11 月底。

内容：记得不太多了，只记得有行测知识（逻辑，图推，数学题等），有英语阅读，还有最后一个像申论的大作文。2017 校招考的大作文是给了一段材料：数字出版愈加兴起，受到大众喜爱。可是盗版情况十分严重。问题：请你分析如何在网络时代保护出版物版权？

心得：时间一定要安排好，尤其后面大作文，建议至少留 50 分钟（构思快的大神请自动忽略）。笔者剩了 40 分

钟，又因为写字太烂，所以完全没怎么想就下笔，写了一篇废话连篇的申论.....自己都不想读第二遍.....字数差点



没够.....后人一定避免!!

**笔二：人民文学出版社笔试**，在 12 月 22 日，人民文学出版社内四楼某办公室。（笔者报的是人民文学出版社当代文学编辑室编辑）

**内容：**

（一）关于出版社和个人职业的题。

- 1.你对人民文学出版社有何了解？你为什么选择人民文学出版社？
- 2.请谈谈如何成为企业的一名好员工？（从企业建设和个人职业生涯规划的角度谈）

**心得：**笔者第二题一脸蒙 B 好嘛.....企业建设是什么角度.....个人职业生涯规划难道不是为了建设企业吗.....猜测第二题应该是想说如何在建设企业的同时，发展自己，提升自己职业。可惜笔者醒悟到这点的时候考试已经结



束了，心塞塞

（二）关于岗位的题。（当代文学编辑室）

- 1.最近两年你读过的文学作品中最喜欢哪本？请从好坏两方面进行评价。
- 2.如果你已经成为了一名编辑，请向你约稿的作家写一封约稿信。
- 3.看到一本作品，你如何衡量它能否出版？请以自己读过的一本书为例，写一份图书推广策划预案（从图书定位、读者定位、宣传方式、市场推广角度谈），字数不限。



**心得：**只有四个字，内心空虚，一脸懵 B 。笔者没有好好准备，几个题答得都烂烂的，权当为后来人测试题目了。真心想去的，还是要提前准备准备，尤其当代文学的作品这一块。祝后面想去出版社的童鞋们顺利进入！祝笔者能找到工作！

## 2.14 2017 中国出版集团笔试回忆（A 卷）

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2016 年 11 月 20 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2073505-1-1.html>

趁着上午刚刚考完，新鲜出炉的回忆

我做的是 A 卷

第一部分就是行测，有言语理解、逻辑推理、数学运算、英语（两篇阅读理解）和资料分析，一共 65 道题  
第二部分是两小题，第一道是给一段公文，修改其中的错误，5 分；第二道作文，给了一段背景材料，关于数字阅读的，就“数字阅读和互联网传播，应该怎样保护版权”（大概是这个意思吧），题目自拟，写 1000 字左右的作文，50 分。

考试说明是 8:30 之前到场签到，但其实开考前去就可以了，我当时为了赶在 8 点半之前，跑得腿都断了，但实际上没那么严

时间还是有点紧的，感觉至少还剩一小时得开始做第二部分了，否则答不完。

P.S.最后的最后，收拾完东西离场时，发现黑板上写“满分 150 分”，我想了想怎么算也是 120 分啊，不造多出来那 30 分在哪儿，难道我漏看了一题.....

## 2.15 2017 中国出版集团笔经

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2016 年 11 月 20 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2073480-1-1.html>

上海考场 上海工程技术大学仙霞路校区

编辑类 A 卷

题型和之前一样，今年没有出版相关集团相关文学常识，完全的行测题

言语理解逻辑运算

英语阅读 20 分

资料分析 20 分

公文改错 5 分

作文 50 分

当数字出版遇到网络时代 如何保护版权

## 2.16 传媒商报二笔笔经

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2016 年 1 月 5 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2027356-1-1.html>

时间：一月 5 号上午九点

地点：出版集团总部十楼会议室

岗位：采编岗

二个半小时

第一题：写出你读过的 3 到 5 本书，作者和出版社

第二题：根据商报一篇书博会的长篇报道改写成 1200 字以内的消息

第三题：以新媒体对传统出版业的影响为主题，写一篇 800 字的议论文

第四题：十道文字改错

第五题：谈谈你对商报的理解和认识。假如你是其中一员，如何开展工作（类似职业规划）

题量总体适中，写的很多

## 2.17 大百科全书 2015 年 12 月 22 日复试题型回忆

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2015 年 12 月 28 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2025941-1-1.html>

第一部分：

英语选词填空，基本上都比较难，建议大家好好学英语（10分）；

然后是完形填空，20题，大家都懂得，难度和四六级差不多吧，建议快速做完（10分）；

然后一篇阅读理解，六级题型，难度我也不知道（10分）。

因为好长时间不做英语了，基本上靠蒙。

第二部分：

改错别字，包括成语改错别字（20个，貌似10分）

句子改错别字（9句话，貌似20分）

还有短文改错别字，什么寻物启事，招领启事？这两个我到现在没弄明白，里面也没找打其他错字。（分值10分）

第三部分：（40分）

作文。《我心目中的大百科全书》议论文，建议看看申论范文。背景，问题，原因，解决措施，基本上这几段。

差不多就这些了。



提前交卷，刚刚得到通知31号面试，其实没抱什么希望的，能进面试就去试一下吧。

## 2.18 2016 中国出版集团校园招聘 · 新华书店文案策划岗位初试复试题目

本文原发于应届生BBS，发布时间：2015年12月26日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2025485-1-1.html>

初试

2015.11.14

9:00-11:30

中国人民大学公共教学三楼

一、公务员行测+两篇英语阅读理解，共80题

二、作文（800字）。题干大意是：随着国家的开放和经济的繁荣，越来越多的外国节日、文化受到国人追捧，而传统中国民俗文化却遭到冷落。就如何发扬中国传统文化谈谈看法。

复试（笔试）

2015.12.23

13:30-16:00

新华书店总店

一、选择题，30题，每题1分，包括时事政治、管理学和市场营销知识。

二、修改病句和错别字，共15题，每题2分。

三、论述题，二选一，40分。1. 变是唯一的不变；2. 结合你对新华书店的了解，谈谈如何将传统业务与科技创新相结合。

复试（面试）

2015.12.26

新华书店总店

每人 12 分钟

一、个人 ppt 演讲，6-8 分钟，包括自我介绍、对行业和总店的认识、职业生涯规划等。

二、解答考题，4 分钟。

考题随机抽取，有 5-10 分钟准备时间，可以列出简单的解答提纲。涉及到的题目有：

策划一场读书活动；

策划一场老干部活动；

谈谈个人与团体的关系；

谈谈“互联网+”；

如何看待老人跌倒无人扶的社会现象；

什么是企业文化，你认为优秀的企业文化是什么样的；

你认为《大学》中的“至于至善”能否作为新华书店的店训？理由？

## 2.19 中国图书进出口公司专业笔试（二笔）

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2015 年 12 月 22 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2024209-1-1.html>

直入正题，中国出版集团今年是 11 月中旬进行的初笔，楼主报的职能类的岗位，笔试内容是行测、两篇英语阅读、一个 800 字申论作文。时间还是挺紧的，好久没写过作文，没写过申论的人，第一次写申论真是不知道咋写。。。最后也就憋出 600 字，结尾都没有。。。英语阅读印象中还可以，反正楼主这种英语渣还是能大概看懂文章主题说的是啥，基本就酱。

笔试通过名单是 12 月中旬才公布的，然后个下面单位在进行笔面试安排。我报的进出口公司就是通知的第二周去笔试。这里今年应该是招两个职位吧，进口专员（小语种）和会计。因为报的职位原因，我只知道会计的专业笔试。四部分：一段英语翻译；两个会计论述题：实质重于形式举例和收入利得联系区别；两个分录题：涉及汇率和收入成本利润业务；300 字以上小文章，说说怎么把自身特长结合到工作中，职业定位规划之类的。就酱。楼主报的这个职位感觉大概 10 多人吧就找 1 个人，感觉来笔试的人都挺大神的，感觉大家都写了好多好快，我就以为自己在那里慢慢想能想出什么，然而不会就是不会。。。经历过论坛上找笔面经，想提前了解却毫无踪迹可循的失落的心情，所以觉得既然自己经历过就给后人留下点东西吧。祝好！

## 2.20 2016 出版社笔经

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2015 年 10 月 20 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-1990487-1-1.html>

上周收到笔试+面试通知，上午刚刚做完，趁着还新鲜分享给大家攒个人品。具体出版社名称就不透露啦，总之是社会声誉很好、学术书籍出版为主。

笔试是一个小时。第一题是错别字改正，提示要用标准编辑修改符号，错别字超级多，很容易就看漏，而且还涉及到一些专名的文化常识。

第二题是谈谈对出版编辑工作的看法。

第三题是对出版社的了解和认识。  
第四题是本专业三位老师的最近研究成果。  
第五题是举出近年来受欢迎的 5 本书及其原因。  
第六题是编辑学术丛书的名称及每本书的名称设计和原因。  
第七题是图书推广的渠道和方法，并举例说明。

题目不算很难，但要认真回答还是很耗费脑力的。  
面试是副总和 HR 同时面，主要是围绕简历提些问题，也会很恳切地介绍出版行业和出版社的具体情况。  
经过这次面试，再次感到出版行业的确是一个需要用心的工种，更需要真心热爱这一行业的人才。

一直默默潜水，有机会回馈论坛上的大家，很高兴~~

## 2.21 大百科二笔经历

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2014 年 12 月 29 日  
地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-1941761-1-1.html>

今天上午刚考完，我来攒 RP~~~在一层餐厅考的，木有暖气，冷冷哒~

英语，有十道基础，一个完形填空，一个阅读理解，一共 30 分。  
语文，各种改错别字，也是 30 分。  
作文：我想要的网络百科全书，1000-1500 字，40 分。

## 2.22 2014.11.22 笔试回顾

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2014 年 11 月 22 日  
地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-1917097-1-1.html>

上午刚考完，对笔试内容做下回顾。只是简单回顾，因为 lz 记性太差…拙计 LZ 投的编辑岗，考的 A 卷。100 多人的考场，上座率 90%的样子。监考很严格，监考官一直走来走去的。  
考试时间 150 分钟，10 道判断题+n 多选择题+一篇大作文  
判断题  
时事常识判断正误，10 道，没有经典的“法兰克福书展”…印象里考了宪法日，十八大四中全会依法治国…

### 选择题

题目类型很广泛，常识类以文学相关和编辑相关的知识为主。  
文学考的都是常识，涵盖古今中外…比如考察哪句诗引用了典故，我只记得一句“一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千”，其他的连见都没见过。  
接下来就是行测常见的言语理解，图形推理，数学题，逻辑推理，资料分析。  
题量很大，要把握好时间。资料分析 10 道题，有一半都要动笔算一算。

行测的题目也和文学挂钩的很紧密，比如类比推理题里 程门立雪：尊师重道 对应 \_\_\_\_:\_\_\_\_，我这种文盲就分分钟败下阵来了…

作文

以“时间都去哪儿了”为话题写文章，800 字以上。给出了两段材料，一段是春晚里《时间都去哪儿了》的词，另一段是习大大的话。

总结一下，题量比较大，要合理安排时间。

题目各种没见过，以至于我现在回忆的时候都不记得题目考了些什么，写笔经的时候脑子一片空白…不会做是正常的，不会做还不会猜嘛

祝自己的第一个 offer 赶快来，也祝大家顺利

## 2.23 向来记不住笔试题目，贴一点

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-1765304-1-1.html>

意外的收到了笔试通知，而且是邮件加短信加电话通知的，果然很贴心！

在北京工商大学考试，交通比较方便。。。

感觉考试的人挺多的，我们考场 55 个人，好像是都来了。看来今年果然是“更难就业年”啊。。

考试概况：

两个半小时，总分 150。行测加时政加出版知识吧 100 道题（选择加判断） 100 分；作文 50 分。

笔试内容和行测差不多，题目还是有个别重复的，应该可以复习得到，难度应该小于国考，因为资料分析题竟然直接找到答案不用计算。。

题目举例：

判断：出版界的奥林匹克之类的笔经题；总理谈经济发展的上限和下限。。等等呢

其他就是各种行测题目，印象深的做过的国考题：

北京路面上几乎无处不在的隔离墩、铁栅栏，及“无缝衔接”的监视器，与只要监视不到就形同虚设的红绿灯、斑马线，已经足以证明交通管理在中国是一个多么独特而艰难的任务。因此，与其他领域的不良现象不同，交通乱象既不能归咎于腐败贪官，也很难完全归咎于交管部门的不作为，更没有理由变成行人与司机之间的互相指责。交通秩序是一个人人参与的现代秩序，对于交通乱象的形成，每个交通参与者都有无可推脱的责任。对这段话概括最准确的一项是： A．交通管理在中国是一项非常独特而艰难的工作 B．交通乱象与其他领域的不良现象不同 C．交通秩序是一个人人参与的现代秩序 D．交通乱象的形成，每个交通参与者都有责任

作文以网络热词为主题，体裁不限，800 字以上的文章，给了一段材料，不知道评判标准是什么，应该还好。

## 2.24 2013.11.9 中国出版集团公司笔试

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-1766198-1-1.html>

lz 第一次写经验啊，应该算经历吧

早上到达北工商，8:40 左右，就看到大批的人流顺着同一个方向走，我想大概我们都是来参加考试的~

一定要稍微早到一些，尤其是女生，提前准备一下，上个厕所都要排队~允许来参加考试的人很多，看外面的

考试人员信息大概是  $23*5*12=1380$  人左右能参加笔试，占了整个一层楼~

笔试时间 9 点到 11 点半，8:50 多就开始读考场纪律什么的啦，大家还是从那时就进去状态吧，填填姓名考号



什么的，千万别忘了涂卡，我就目睹我斜前方的男生做到最后要收卷了，才发现自己木有涂卡，最后被老师强行抽走了卡片，白做了那么久，最后还都是零。考试刚开始时，他趴在那里休息，以为他信心十足，可是怎么到最后这么可惜。

考试内容大概就是跟文化产业相关性较大的行测+作文~行测是 85 分，作文是一个小作文，写通报的，给你好多内容，lz 感觉要自己重新给内容排序再写，15 分，大作文是要求 800 字以上，以“汉字”为话题，lz 写的洋洋洒洒啊，不知道跑题了没，不过这种写作文的感觉久违了啊，写的很爽

行测大概内容如下（我忘记顺序了，就这样想起啥列啥吧）：

- 1、中国出版集团公司、文化产业动态、国家信息等时事政治
  - 2、图形推理
  - 3、语文：填词、比对（什么对什么就像什么对什么）、逻辑推理（假设、最能说明，最不能解释一类的）
  - 4、资料分析
  - 5、数学计算
- .....

大概这些，没有数列题

题目感觉不是很难，应该说是没有感觉的那种题，我不知道自己写的对错，但是就凭着感觉选，题目密度不大，感觉做起来比较舒服，大家不要紧张，注意时间就好~

## 第三章 中国出版集团面试及综合经验

### 3.1 华文出版社面试回顾

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2019 年 12 月 24 日

地址：<https://bbs.yingjiesheng.com/thread-2250958-1-1.html>

之前一直在看之前的帖子，也发个贴攒下人品吧~12 月 5 号看到复试名单，20 号才接到通知复试的电话，24 号复试。

一共八个人，都是女生，9:00-11:00 先是笔试，包括时政填空、词句使用和排序的三道选择、三段挑错、一大段编加和最后对图书编辑的认识的 300 字以上小作文，之后还填了一个个人信息表。

紧接着就是面试环节，一共三个老师，八位同学一起座谈，没有要简历，先是每个人做自我介绍，然后让每个人提一个问题，之后就是根据这些面试老师进行提问，问了有没有看过华文的书、为什么选择华文等等，气氛很和谐，面试老师人都很好。

希望能有好结果吧~~

### 3.2 中华书局编辑岗笔面试经验

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2019 年 12 月 23 日

地址：<https://bbs.yingjiesheng.com/thread-2250750-1-1.html>

发一下总结帖，给自己攒点人品吧。中华书局编辑岗位，提前邮件通知，复试一共去了 13 人，有其他岗位，我们编辑岗似乎是 6、7 个人吧。笔面在 12 月 20 日一天结束，中午可以在旁边伯鸿书店逛逛看会书。

笔试：填入成语缺字，词语简转繁，写出人名姓字时代，二十四史名称和作者，名词解释（册府元龟，四大藏书楼）。最后还有一道论述题，写出自己常用的几个文史数据库并分析其优缺点，对书局相关数据库的了解和建议。题目难度不高，两小时的时间，非常充裕。

面试：书局徐总、顾青和古籍出版中心主任都在，还有具体编室的老师，没有很专门的问题，主要围绕编辑职业规划、毕业论文、个人学术兴趣之类随意发问，三人一组，一组大概三四十分钟的样子。

笔面试之后，还有为期半月的差额实习，具体时间一般在春节前后，得看书局安排，也会根据个人意向。

### 3.3 2019 中国出版集团校招—人民文学出版社经验贴（完整）

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2019 年 1 月 9 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2191824-1-1.html>

笔者已被人文社录取，写个经验贴，希望对大家有所帮助。

#### 2018.9.30 笔者到北京大学听宣讲会后进行网申

这里提醒各位，网申内容要认真填写，用人单位在筛选简历时据说也挺严格的。

#### 2018.11.18 中国出版集团初试—北京语言大学

初试时间两个半小时左右，内容分两科，第一部分是行测，明显比公务员考试简单一些，题型也是类似的，数学题比较简单，不同之处在于会考两篇英语阅读。整体水平不难。

第二部分类似于申论，但是题型不同。先考了一篇应用文改错，然后写一篇大作文，和数字出版、互联网有关。

由于笔者平时习惯写写东西，所以这部分还比较顺利。

初试可多做几套行测的真题找找手感。

#### 2018.12.14 中国出版集团官网公布复试名单

#### 2018.12.21 人文社复试—人民文学出版社

复试名单公布前几天，笔者接到人文社电话通知进行复试。

复试内容主要为人文社笔试，题目是和所报岗位相关的。笔者岗位是外国文学编辑。考试时间两小时。

笔者的题目是：

1. 1. 举出英国当代两位作家，并简述创作风格
2. 2. 举出中国当代两位作家，并简述创作风格
3. 3. 列举 5 个诺贝尔文学奖获得者和代表作
4. 4. 介绍一本你最近阅读的书籍（500 字左右）
5. 5. 两段英译中翻译，一篇与丛林法则有关，一篇是从文学作品中节选的内容

建议准备方式：

1. 看看前人写过的经验贴，涉及过的题目都可以查一下。
2. 读一些知网上有关中国出版业发展的文章，了解整个行业情况，有自己的看法，读几篇引用率高的，时间新一些的论文就可以。
3. 多了解自己选择的出版社，发展历史、镇社之宝、名人事迹等等，尽可能全方位了解该出版社。
4. 有关编辑的一些浅知识，比如怎么宣传推广图书等。
5. 思考一下自己的职业规划，有的单位可能会考你未来的职业规划，发展目标等等问题，也算是给自己思考未来走向，不盲目就业。
6. 不清楚是否通过的话，可以主动给出版社人事处打个电话问问。

复试当天的笔试结束后，考官通知外国文学的同学要一起在会议室碰头，有一位老师跟大家有一个简单的交流（不算面试），让各位同学自我介绍一下，然后老师相应也会提几个问题。我们的问题有：你的导师是哪位，喜欢看什么文学作品啊，毕业论文写的什么等等。大家按照实际情况答就可以，表现要自信一点。

#### 2019.1.4 人文社面试—人民文学出版社

复试结束后一周左右，老师会电话通知面试。

面试人数是最终录取人数的三倍，当天好像是所有岗位都会面试，我们外国文学比较靠前，一个小时面试 5 人左右，笔者是九点到人文社，十点半面试的。面试时间 10 分钟左右，考场是一个小会议室，考官包括社长和其他领导，共六七位领导，考生一个一个面试。建议考生穿正装，更为正式。

考前老师提醒可以带自己的作品（如果有的话），笔者把自己写过的文章编好（包括检查错别字、排版，设置简易的封面等），打印出来（事先打印了十份），装订好，在面试现场给各位老师。社长老师问我的问题有喜欢什么书，介绍一本书，然后其他领导老师会问一些其他问题，可能与简历上的实践经历有关，这个不一定。全程要充满自信，语言流畅，注意语言和眼神交流，女生可以事先化淡妆。面试很快就结束了，不留遗憾就好，直接就可以离开了。

建议准备方式：

自己练几遍自我介绍，结合复试内容想想考官可能会问哪些问题，自己大概怎么答。

2019.1.7 收到人文社的录取通知，准备签三方。

### 3.4 【给面试攒 rp】出版集团统一笔试+商务印书馆专业笔试经验

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2019 年 1 月 4 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2191396-1-1.html>

收到了下周一的面试通知赶快来写点笔经攒 rp

lz 是第一志愿报的商务印书馆，具体来说是英文工具书编辑。

笔试是 11.18 在北语考的，当时一群人找了半天从哪进，以后要是再有同学考的话记得早点到 hhhh  
题型我看有同学已经写了，基本来说是行测+申论。行测部分比公考的简单，有两篇英语阅读，六级水平的样子？

申论部分主要还是出版相关的题目，今年是知识付费与融合出版。话说好像很多出版社给作文题或者演讲题目都是行业相关的，考前查一下这两年的业界动态或许会有帮助。数学计算不允许带计算器，题量比较大，建议先写作文。

十二月下旬收到了商务印书馆的专业笔试通知，在王府井商务印书馆本部考。当天真的冷到手冻坏.....

笔试我们当时是进了 14 人，分成四大类：汉语、英语、人力，最后一个财务还是教育我忘了，反正人力那个同学没来。汉语人数最多，我考的是英语。英语的题型是翻译，两个小时，一篇英汉和一篇汉英，词典单位会准备，不允许自带。给的词典是自家的牛津高阶第九版和新时代汉英。

然后重点来了：商务印书馆作为一家如此高端大气历史悠久的出版社，它怎么可能出普通的翻译考题呢！tan90°！英汉翻译的题材是唯物史观！句型不难，但是里面涉及的历史知识，地名家族名什么的词典里一个！都！查！不！到！然后历史知识还占了半篇以上！参加过 catti 之类的翻译考试的同学都会有经验，词典上查不到的专业术语一般都会在原文里给出翻译，但是商务印书馆的考试没有！不存在！也就是说它考察的不仅是你的英语水平，还是你对人文社科领域的了解和积累！就比如说你知道丢勒是个画家，是德国人，但你看到 Dürer 直接写出来的时候你不会想起来他是丢勒啊！lz 磕磕绊绊做完英汉发现只有四十分钟了，汉英就没做完.....汉英扫了一眼，更难，是散文。从对一幅画的评论引申到河流在世界文学里的意象，同样是.....根本查不到专有名词，考的除了翻译更是人文社科常识（？）的积累。

考完专业笔试以后汉语和英语编辑室的领导都会说见一下考生，初步了解一下。并不是正式的面试，但是领导会问你愿不愿意来，考虑到大家都报了挺多单位的.....就是问一下学校，然后商务印书馆大概在你心里的顺次，还有对他们有什么了解之类的。问完了就回去等通知了。

然后今天收到通知说下周一下午面试了。

给以后报考的同学参考，也是给自己攒攒 rp。

重要的是知识积累。今年是世界史，不知道明年会不会一下子就变成军事史之类的.....也没什么能准备的，功夫在平时。

周一面试完了以后会更新的/

## 3.5 【2017 中华书局】求职经验贴

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2018 年 2 月 27 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2144497-1-1.html>

感谢应届生求职网陪我度过 2017 的秋招~已收到中华书局古籍出版中心的 offer~现来回馈各位求职小伙伴们~

目录：

- 一、流程总体介绍
- 二、网申
- 三、出版集团综合笔试
- 四、中华书局笔试面试
- 五、书局实习
- 六、待遇合同等事项
- 七、求职经验

## 一、流程总体介绍

- 1.网申：中华书局的招聘和中国出版集团一同进行。2017年是九月底十月进行校园宣讲，十月网申，十月底截止。
- 2.集团笔试：类似行测，统一进行，11月中旬。
- 3.书局笔面试：专业测试，书局自行进行，12月底，提前两周给的笔面试通知。
- 4.实习：差额实习，来实习了7人，最后要几人还不是很清楚，看表现，不是都要。笔面试第二天就通知实习，实习时长两周，时间是书局定好的。一般过春节前后。
- 5.发放 offer：春节后给具体消息。

## 二、网申

- 1.2017年是十月份开始的，到十月底。每人限报两个岗位，每个岗位就招一两个人。
- 2.【注意】：如果你的第一志愿通过了，就没有第二志愿什么事情了，并不是两个志愿都可以去参加考试。所以第一志愿要填写自己期望的出版社。
- 3.如果通过了简历筛选，会有邮件通知出版集团统一的笔试时间，会短信提醒。
- 4.出版集团统一的笔试只有一次机会。

## 三、出版集团综合笔试

这部分可见我另一个帖子，<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2131124-1-1.html>，有详细介绍。

## 四、中华书局笔试面试

- 1.据说往年会安排在元旦后，但是今年安排在了元旦前。笔面试时间 12.28，地点在书局本部。

【注意】邮件通知，请随时关注邮件~

- 2.上午笔试，下午面试，中间有几个小时需要自己打发时间。

- 3.笔试：专业知识，有难度。

题型有：

写繁体字；

给一段文言文，里面有许多古人的姓和字，写出其姓名和朝代；

默写：净土三经；清代三大考史著作；中华书局创立年代；（据我观察，默写重出率挺高的，以前考过的题要会）  
点断；

给一段文言文，名词解释，回答问题；

写作：在数字阅读时代下，传统出版社如何应对。

- 4.下午面试

面试五人一组，每组 40 分钟左右，五六个老师。

每人三分钟自我介绍

问题：在哪部书上最下功夫研究过；兴趣爱好；可以来实习的时间；对佛系青年有啥看法

总结：面试基本上没有什么特别专业的问题，根据自身情况回答就好。

- 5.据我观察，来笔试面试的一共 23 人，古籍出版的共四组，先面试；后面好像还有三个近现代的。前面时间长，快一个小时了；我这最后一组，20 分钟就出来了...

## 五、书局实习

- 1.笔面试第二天通知是否进入实习，20 进 7 好像。
- 2.实习时间两周，时间是书局给安排好的。
- 3.实习部门会按照专业分，一般文学的就文学部，历史的就历史部。
- 4.实习期间午餐免费，在食堂吃，还挺好吃哒~其他就自己出钱了。
- 5.主要实习内容：看书稿。

## 六、待遇合同等事项

- 1.书局应届生会签三方、正式劳动合同，有人事档案管理权。
- 2.待遇现在我也不好说，等我正式入职了有了解了再补充吧。
- 3.午餐免费。

## 七、求职经验

- 1.有求职意向的最好去参加一下宣讲会，但不是每场宣讲会都会有书局的人力资源去，关注中国出版集团的微信公众号，可以了解哪场有书局的老师去，专门去那场就可以。
- 2.统一的笔试和公务员行测题型差不多，但简单很多，尤其数学会简单很多。但也最好准备准备，就和公务员考试一起准备就行~
- 3.书局的笔试重出的题比较多，可以多看看往年题目贴，往年出国的题一定要会！
- 4.面试时会询问可以来实习的时间，按照实际情况说就好~但是我好像感觉，时间比较充裕的会更多考虑，尤其是写论文这件事情。
- 5.实习基本就是看书稿，看稿子又好又快的会比较吃香。看稿子好就是既能全面发现错误，又不会把正确的改错。
- 6.实习一定要有礼貌，多和办公室老师沟通交流，有问题随时提问。书局老师们还是很友善的，有什么求职方面的问题也可以沟通。
- 7.感觉书局从网申到笔面试，淘汰率蛮高的。因为每年申请的人很多，基本对学校的要求蛮高的，有出版社、古籍整理方面实践经历的，进笔试概率比较高。
- 8.整个过程从十月持续到春节前后，时间很长，比较熬人。尤其是实习阶段还有淘汰，建议大家不要把宝全部押上，还是要多积极备战其他求职。
- 9.如果真的非常想来书局，实习的时候要表现出期望留下的愿望，让同事们看到你积极性。不要实习两周，还经常请个假什么的。

## 3.6 新华书店总店二笔+面试

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2018 年 1 月 4 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2140975-1-1.html>

二笔+面试是分两天进行的，在 12 月底，二笔主要考的是时政、病句、改错别字还有作文，感觉题目还可以，紧跟时代潮流，然后笔试的时候抽签决定座位，还有你抽的签的顺序也是第二天面试的顺序，可能是因为拖到了 12 月底，比较晚了，笔试那天我看来有很多人没来，感觉大概三十多人，第二天早起八点开始面试，需要提前准备 PPT 演讲，PPT 所包含的大概内容会提前发短信通知，演讲内容控制在五分钟，然后进去面试之前会被带到准备室，抽取一道题，给十分钟时间准备，PPT 演讲结束给 3 分钟阐述自己抽到的题的答案，中间如果超时会被提醒。面试是在一个会议室，下面的面试官坐了四五排，应该都是各部门领导，演讲结束后有的领导会提问，没被提问也没关系，有可能是时间有限，反正面试官们都很和蔼，刚进去时一个坐第一排的阿姨年纪的领导还让我不要紧张，气氛还不错。面试结束就让回去了，说是年前或年后会有结果。

昨天接到人力电话，问意向，说是可能年后会安排实习，年后啊。。。还有连个月啊。。。这战线拉的好长啊，不知道大家是什么情况，不知道待遇咋样，看论坛里的帖子好像很凄惨，也不知道是每个人轮流实习还是大家都是年后，不知道是不是差额实习。。。反正感觉革命尚未成功，同志仍需努力吧！

## 3.7 中华书局二笔+面试经验

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2016 年 12 月 27 日

地址: <http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2088158-1-1.html>

应聘文史哲编辑。

上午 9:00-11:00 笔试。第一题成语填字（主要是一些容易写错的字，像谈笑风生、好高骛远、流言蜚语等等，高中语文经常考的那些）

第二题写给出简体字，写对应的繁体字

第三题主要考文学常识，一些文集的名称，填作者和时代

第四题默写题，三玄、四书、五经、三通

第五题一段古文加标点，并对其中出现的几个名词进行解释，回答一个小问题。这次给出的是《四部备要》序和中华书局创始人陆费逵的材料。

第六题论述，互联网阅读形势下中华书局的产品和营销应该进行哪些调整，不少于 300 字。

下午 2:00 开始面试。

五个人一组，先自我介绍。之后老师提了一些简单的问题，比如如何安排 5 位编辑对一套 6 本的丛书进行责编、最感兴趣的专业领域、个性特征、爱好、预期薪酬、是否考虑其他岗位等。

面试完老师说如果通过，就可以进入差额实习。

### 3.8 人民文学出版社天天出版社分社英语编辑笔试+面试经验

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2016 年 12 月 25 日

地址: <http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2087749-1-1.html>

一笔:

中国人民大学，中华英才网组织的，题目基础的行测题，加上一篇公文改错，一篇 800 字作文，行测题不是太难，能做完，作文是关于出版人版权问题的看法。

二笔:

天天出版社，上午 9:00 到 12:00，时间不紧，第一题是儿歌注音，第二题错别字，第三题是事件的逻辑顺序，第四题错别字，第五题用修改病句，第六题文学常识填空，古诗词，歇后语什么的，都江堰谁修建的，先天下之忧而忧谁写的，其余还有尝试填空，文学填空。第七是两篇文学翻译，不难，六级难度。最后一题是三个开放性问题，自取题目写 600 字，有分析两位儿童文学作家及其风格，还有介绍外国儿童文学作品写一篇书评，还有对科技时代，传统出版业的出路。

面试:

天天出版社，下午 2:00 到~，平均每个人半个小时，三个面试官加一个 HR，老师们都很和蔼，就是普通的聊天，可惜我还是有点紧张，没有发挥好，有问你的预想工作环境，喜欢的部门，家庭情况，关注的公众号，还有四五句的交替传译，以及喜欢的文学作品，外国儿童文学等等。

国企招聘流程太长，等待时间最煎熬，投简历到 12 月底还没有 offer 拿，希望可以进入天天出版，毕竟有户口，并且听着挺能锻炼人的。经验就这些，一切为了攒人品~~加油。

## 3.9 东方出版中心二笔+面试经验

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2016 年 12 月 21 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2087065-1-1.html>

面完回来发个经验

12.20 电话+邮件通知

12.23 在出版社考试

编辑类来了约二十个人，职能岗在另一个会议室

笔试一小时，改错字，辨别形近字，选近义词填空，改词语错误，文章内错字改错.....总之就是高考语文的第三四道大题.....

之后面试，两个面试官+hr 记录

自我介绍后，问了下在上海有没有亲戚呀，期待薪资呀，住哪儿房租多少呀.....

完全没问专业相关，也没问实习经历

可能就看愿不愿来以及能不能久留吧.....因为工资实在不高.....

## 3.10 中国民主法制出版社 2015 年二笔加面试经历

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2015 年 1 月 6 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-1943995-1-1.html>

楼主报的中国民主法制出版社编辑岗。

11 月 22 号初试，12 月二十多号官网挂复试名单，12 月 29 号收到出版社的邮件通知及考试安排，1 月 5 号下午完成二笔和面试。

初试是中国出版集团统一组织，国考题型加作文，具体的请看坛子的经验帖，非常详细。

民主法制出版社的二笔和面试在同一天下午完成，据说此面试是终面。

招聘岗位有两个，简称英语岗和编辑岗。英语岗招一人，进入复试的好像是八人（如果没数错的话）；编辑岗招 2 个还是 3 个，进入复试的 9 人，到场 8 人。

二笔：

1.5 下午一点，在一个疑似会议厅的地方进行一个半小时的笔试。氛围非常轻松，随意坐，与邻座隔个空位就行，行李物品随意放，手机只用调成静音就可以了。考试的时候是之前为我们引路的老师兼任监考老师，他一直在角落忙自己的事，所以相当于没有监考老师。

二笔只有两个题。满分 100 分。

第一题 40 分，是对两篇短文进行文字纠错（就是改错字），每篇短文各有十处文字错。

第二题 60 分，是针对 XXXX 书写一篇 800 字以上的书评。不用担心，书评的对象是当场发的（据监考老师说，上届二笔也是当场发书写书评）。如果谁考前读过，那真是老牛逼了！

面试：

笔试完后交卷，面试的顺序按交卷的顺序进行，所以想早点面完就早点交卷。楼主还傻乎乎地等老师收卷，结果很晚才面完。

面试的领导有三位，一位是刘社长，另两位赵老师和陈老师（chen 的发音）的职务不记得了，名字比较长。

面试的方式是应聘者去各个领导的办公室，一对一地面。

面试的领导都很和气和客气，楼主刚开始还紧张了一下，后面就完全淡定了。要注意的是，因为领导之前可能没细看我们的简历，所以每个领导面试之前都会要求应聘者简要地自我介绍一下。

楼主首先去的是赵老师的办公室，大概几分钟就搞定了，其他伙伴差不多都是这个时间。

接着去的刘社长办公室，时间略久，问的问题比较细致，都是针对简历问的，所以每个人的情况会不一样。楼主被问到了学校、专业、课程和英语专八之类的问题，其他都不记得了。

最后是陈老师，时间也略久，问的也很细，也是针对简历问的。问了实践活动，还问了是否了解过编辑工作、薪酬和户口之类的。（据几位小伙伴分享，这位老师基本上都有聊到薪酬问题。工资真心有点低，而且出版社不负责任住宿问题，所以在北京没住所的同学可能要兼职才能满足吃住需求了。）

复试的整体感觉是，没有需要特意准备的地方，笔试的话看平时积累和文字功底了。

另外，这次参加复试的同学中，80%都穿的西装，所以还是穿正装比较好。

楼主大概是没戏了，发发经验帖为以后的求职攒点好运。

## 3.11 感想

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2015 年 2 月 1 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-1951257-1-1.html>

说是寂寥的秋的清愁，说是辽远的海的相思，冬天的月哪还能寻到忘舒的影子！曲子若配上吟唱的人，听者自会感慨万分，或对这世界造就了诸多的孤独而保持沉默，或带着罢了罢了的心态，就这样随便走下去。回头一想，人生，也不过如此。

下了地铁，径直向西，沿广安路走一段后转向东南，这里有一个较宽的胡同儿，旁边是福堂宾馆。顺着胡同儿一直向东南方向走，走到胡同儿的头儿你便看到了中华书局。中华书局大概五六层楼高，牌子很大气，周围有不少宾馆、饭馆，建筑物都不太高。打眼儿一看，似乎很拥挤，在这个 T 形路口处，往来车辆较多，经此过往的人群也很多。这我早就跟你说过，你要小心的寻找，大胆的求索，总算是找到了。下午在周围转了一圈，到旁边的“天赐饺子馆”吃了饭，饺子是现做的，猪肉大葱味道极好。

走进书局的大门，迎面走来一位面容和善的管卫员，客气的告知笔试的地点在二楼。上楼后一直向前走到底有个多功能厅，到达多功能厅的时候已经有不少人在那里等待了。多功能厅外有三间台球室，每间台球室有一张台球桌，墙壁上则是一幅幅画作，其中还有书局举办活动所摄的照片。三间台球室是相通的，没有门，如同台阶一般，依次相连。面试则安排在五楼。五楼走到底右侧的走廊充满了古韵古香，里面放置了四把椅子，还有一张年代颇久的木桌子，桌子上摆了一盆花，桌子对面的窗台上也摆了一盆花，似乎是吊兰。而在中间椅子两侧和一左一右各有两盆花，其中体型较大者则盖过了我。椅子对面的墙上挂着六七幅画，记载了书局的历史和重要事件。其中有 1912 年中华书局位于上海的厂址、1954 年书局由上海迁往北京以及点校二十四史的专家工作时的照片，这些照片记载了书局的历史，也体现了书局在古籍整理方面的奋斗史。再往里处，是陆费逵先生的塑像，这位创立中华书局的前辈，同书局的每一天都联系在一起。

楼下的展厅展出了不少书局出版的书籍，范围很广，有各类古籍、小说、作品集，还有中学教材。中央位置有一件仿造的何尊，体型很大，何尊二字篆文书写。再往里，有个封存的柜子，里面大多是比较珍贵的线装善本书籍，难得有《南华真经》和《李太白文集》。

复试的试题并不难，或者说很基础的东西，有些还是中学时学的。第一题是成语纠错，每个成语有一个错别字需要找出来，这些成语多是常见的，如随声附和、罄竹难书、床第之私一类。第二题是注音，对一些字词进行标音，如於乎、抵掌一类。第三题写出繁体字，如复杂、蓝图一类。第四题包含文学常识和书名作者，如建安七子、初

唐四杰、旗亭画壁、画龙点睛，又《三言》、《说文解字》、《读史方輿纪要》、《农政全书》一类，其中也有考察诗歌平仄的，但选用的诗歌很简单，苏轼的《饮湖上初晴后雨》和于谦的《石灰吟》，因此，即使不会平仄，诗歌也可以调整过来。第五题是句读，选的是《儒林外史》结尾词，除写出词牌名外，还要分开上下阙。第六题是写你对本次应聘测试的感想，题材不限，但鼓励用诗歌或者文言文，若用散文，则有字数限制。

面试是群面，五楼的一间会议室，四人或五人一组同时面试。对面是考官，我们几个坐一块儿，背后放的是些古籍，正面似乎是书局出版的书，每个人先自我介绍一番，之后考官随意发问，一组过后，一组再开始。如此，此次应聘便结束了。

隔了不少天，发点信息，愿有益于后来者。

## 3.12 滚烫的华文出版社面经出炉啦~

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-1811927-1-1.html>

一直在应届生上看别人的帖子，都是一种获取信息的角色，好像从来没有自己分享过什么，所以今天也来写一个分享帖，为自己攒人品，也给同样报了出版集团但还没有面试的同学们或者明年想报的学弟学妹们一些启示吧，也希望自己能有好消息，早日收到满意的 offer~

### 1. 笔试

今年出版集团的笔试面试都来的相对较早，初试是 11 月 9 日，网申报了将近 5000 人，北京考场大概有一千多人，上海的不详。笔试内容跟公务员的差不多，总共 2 个半小时，第一部分是一些出版、文学方面的常识，然后是阅读、找病句、选词填空、逻辑那些，数学部分的数量关系题目较少，只有 5 分，而且都比较简单，资料分析还得多练才能生巧。今年多了个小作文，是就某公司出纳贪污的一个事实（罗列了好多项）写成一个通报批评，作文是关于“汉字”，体裁不限。当时做的时候觉得常识部分不太会，除了一个法兰克福书展和今年书展的主宾国，其他的都是蒙的。中间那些语文部分做的应该还行，但是逻辑及定义那块阅读材料有点长，所以时间上要好好把握一下，资料分析我没怎么做，感觉一片馄饨，加上害怕时间来不及就做的很急躁，基本都是瞎蒙的。而小作文之前也没有准备，写了一下发现好像不对，又没有带胶条，就画的到处都是，而且日期还写成了 2013 年 11 月 10 日。作文因为之前找了些高考满分作文来看，积累了一些素材，前面也用了一些排比，但是发现好像主题没有突出，后面部分篇幅太小，头重脚轻。考完就觉得铁定挂了，但是今年 12 月 5 日出名单的时候，惊喜的发现我和男朋友都在名单上，而且初试通过了七百人左右。于是就进行了漫长的复试通知的等待。

### 2. 专业笔试

大概复试前一个星期（有些出版社是前两天），收到 12 月 25 日（圣诞节啊木有）去华文出版社二笔和面试的信息，因为投的是人力资源岗位，所以就看了看人力资源方面的书，找了很多笔试题，包括人力资源主管和总监的笔试题，发现各种不会啊。所以到了 25 号早上 7 点还查了些题目发在手机上，准备在地铁上看，后来事实证明没有太大用处，还导致迟到后面卷子答的也有些匆忙。二笔主要是先填一份基本信息（因为他们没有你的简历，也没让交简历），之后就是一份卷子，分为 2 个必答题，一个是对华文出版社的了解和认识，另一个是对数字出版的理解和认识，都是 500 字左右。然后三个任选题，第一个是编辑方面的，问最近读了哪本书，有什么理解，1000 字；第二个是营销方面的，让写营销策划，第三个是人力资源的六大模块和在工作中的应用。因为去了三十个人左右（总共招 6 个人，编辑 3 个，营销 2 个，人力 1 个），一个会议室装不下，楼主和其他 3 个人在他们的办公室里答题，旁边还有几个老师。

### 3. 面试

笔试完到 11 点半，华文给我们订了盒饭，还是很人性化的。然后 HR 姐姐就说我们分为 3 组进行群面，好像是按岗位的顺序来的，我们被分在第三组，在外面等的还是满煎熬的，后面第一组的同学出来之后，发现所谓的群面也就是点到名字的各位轮流做自我介绍和回答问题，不过有 10 位领导左右，所以还是有点压力的。轮到我们的时候，8 个编辑和 4 个人力，每个人自我介绍加回答问题控制在 5 分钟左右，编辑的话主要问了些实习

的情况，数字出版，以及你平时喜欢看什么书，为什么，看过华文出版社的书嘛，如果没有户口的话还考虑吗，家里还有什么人等等。人力的话问了华文的企业文化，你的脾气怎么样，身高多少，你觉得做人力的一个基本素质是什么，如果各个部门之间有矛盾你如何调解等。总体感觉面试不难，不要紧张怯场就好，但是表现出彩的也不多，所以内容很重要。而且也不知道出版社这种国企单位想要什么样的人，表现的太好会不会被刷等。

剩下的就是等待了，毕竟牛人还是不少，北大、人大、北师大的同学居多，男生居多，而且个个西装领带，可见找工作的形势多么严峻，全程无本科生，而且户口好像也不是大家都有，只有少数的一两个名额。只能尽人事，听天命了吧。据说楼主的初试考了 110+，成绩还很靠前，让我严重怀疑改的是否很松。不过还算有一种努力有所回报的感觉，也希望还没面试的同学们好好准备自我介绍，可能被问到的问题（包括出版社的基本信息），提升自己的软实力，其他的就不是自己所能决定的了。

#### 4.感悟

找工作真的是一种扒皮涅槃重生的过程，很痛苦却也收获良多，从各种网申石沉大海到面试被鄙视，自己也拒了几个小 offer，发现找一个工作并不难，难的是找一个好的工作，就像一个好男人一样。但是当好工作给你机会时，能不能把握又是另外一回事。所以好好提升自己的软实力才是王道。当然，积攒各种面试经验也很重要，这让你能更好地认识自己，提升自己的表现力，还经常能有“听君一席话，胜读十年书”之感，认识一班优秀的战友们。楼主是非 985/211 学生，但是各个方面都很不错，所以有幸进入好些大公司管培生的面试，全程发现几乎就我一个非 985/211 的，其他都是北大、人大、港大及各个好学校的牛人们，这个时候你会发现就业形势的严峻。所以调整好心态是最重要的，每个人都要经历这么一段灰暗期，有的签了的也未必自己就满意，懒得再找了而已。所以，大家都好好地坚持，相信好工作会离你越来越近！坚持+努力提升自己=满意的 offer！最后祝大家都能找到自己满意的工作!!!

### 3.13 中国出版集团 2014 校招经验【人民文学出版社 专业笔试+面试】

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-1805574-1-1.html>

之前贴了出版集团网申和笔试的综合经验。  
继续攒人品，把专业笔试和面试的经验也写一下。  
楼主应聘的是人民文学出版社外国文学编辑。

#### 一. 复试通知

出版集团 2013 年 10 月 10 日开始网申，2013 年 11 月 9 日进行了综合笔试。

2013 年 12 月 5 日，在经历了近一个月的漫长的等待之后集团网站上终于公布了进入复试人员名单。大概有 700 多位小伙伴进入了复试。

2013 年 12 月 11 日，接到人民文学出版社的电话，通知楼主去社里进行专业笔试和面试。

#### 二.专业笔试（人民文学出版社自主命题）

考试地点：人民文学出版社 4 层会议室（东城区朝阳门内大街 166 号）

考试时间：2013 年 12 月 14 日 上午 9:00-11:00

考试情况：会议室大圆桌，大概有 30 多人一同参加

专业笔试分为两部分：

**第一部分 必答题，应聘各个编辑室各个岗位的同学都要回答**

- 1.对人民文学出版社有何了解？为何要应聘人民文学出版社？职业目标是什么？
- 2.对文学出版行业有什么了解？简述一下文学出版的未来发展趋势。

**第二部分 专业测试，根据应聘的部门和岗位，所考的题目不同**

（楼主只知道外国文学编辑岗位题目）

- 1.请列举 2 位当代英美作家，并简述其写作风格。

- 2.请论述外国文学的引进和翻译之间的关系。
- 3.请列举 5 为诺贝尔文学奖获奖作者及其代表作品。
- 4.翻译题，两大段英翻中，内容为文学翻译。

### 三.面试

考试地点：人民文学出版社 4 层会议室（东城区朝阳门内大街 166 号）

考试时间：2013 年 12 月 14 日 下午 1:00（不同编辑室时间不同）

考试情况：结构性面试，10 多位考官面一个人，楼主所在的组大概有 10 个人来面试

面试开始前把应聘者都请出屋了，一个蜀黍先介绍说上午专业笔试成绩已经出来，对大家的水平都基本了解了，按顺序一个一个往屋里喊，等着听名字就行。

本来以为也就三五个考官，谁知道被喊进屋一看十多个领导、人力组成员、记录员坐对面，黑压压一大群，人手一沓材料，一个个横眉冷对气场强大，当时差点吓哭。

感觉他们对男生比较感兴趣，男生进去的时间都很长。女生时间都差不多，问不了几句就出来了。大概题目是：

- 1.自我介绍一下
- 2.毕业论文写的什么？
- 3.平时看什么样的外国文学作品？有没有喜欢的外国文学作家？
- 4.接触的文学翻译工作多么？

楼主太紧张，也没怎么说太多，简答了一下就出来了，估计杯具了。

不过专业笔试和面试也算是个难忘的经历，写个经验贴留给以后应聘的小伙伴和童鞋。

祝大家找到好工作！加油！

## 3.14 中译面经

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/forum.php?mod=viewthread&tid=872993>

不要紧张哈，我刚参加中译面试归来，大致情况如此：考官有老总、副总、人事部门老师、记录老师、还有两位考官估计是来放松考生情绪的，几乎没问啥问题，就是望着你边笑边点头。。。

问题有娱乐休闲类的如：独身子女吗？班干部？社团？业余活动？爱看啥书？你是少数民族哇，可否说一下贵民族语言？汗。。其实我也说不了几句。。家庭？跑来跑去考试累吗？

专业类：实践经历？用三个词概括实习期间学到啥？喜欢在哪实习？为啥喜欢？会根据你简历上的实习经历深挖考官感兴趣的话题。

对岗位和公司了解程度类：编辑是干嘛滴？对集团和公司有啥了解？业务有啥了解？还报了其他岗位没？为啥不考公务员？

职业规划类：愿不愿意以后做一些翻译方面工作？

我觉得最难回答的一个问题：介绍一下你自己吧。立马汗就下来了，突然头脑一片空白，把准备的自我介绍全忘了。然后情急之下说了自己的专业和实践经历。

### 3.15 人民文学校对岗面经

一共去了3个人面试,就我一个女生.....好像面试名单是5个人,两个没来的有一个是我同学,估计找到其他工作了。

有六个(五个?我短路了.....)领导面我们三个,社长,人事,排校部主任,还有两个不知道是什么领导。

基本就是自我介绍,然后会问一些和实践经历、专业知识、家庭情况有关的问题,我没怎么被问,好像他们比较倾向男生。那个被我插话的同学,真是对不起,我实在是太喜欢萧红,所以当时一着急就插嘴了.....

待遇说头三个月实习期,1500元;第一年是见习期,2100元左右;一年后转正,税前工资2800加绩效,年收入在四万五左右,不包括其他各种过节费之类的福利。

户口问题对方说的有点语焉不详,说是有指标,会按国家相关政策解决户口,但是我感觉按北京市的政策,他们应该能解决研究生和博士的户口,我这种非紧缺专业的小本估计没什么戏.....

最后说面试还在进行中,其他岗位还要陆续面,所以出最终结果要等到四月份。

惨痛的我用血淋淋的事实提醒大家,一定要带上各种材料的复印件和简历一起留给他们,我只带了原件.....失败啊

### 3.16 找第一份工作的经历

我是在去年11月中旬开始找工作的,直到09年2月18号找到第一份工作。

由于学的专业冷门,有些岗位又太差,两个月下来一共只投了十几份简历。通知笔试面试的有:

北京广播电视台下属一个公司,它要招一个策划员工,我去面试没通过,后来才知道公司要招女生。

浙江教育出版社,它要招一个历史编辑,要求硕士以上学历。三次给我打电话叫我去笔试,可是它在杭州,我在北京,觉得面试加笔试耗不起时间,所以没去。后来听我浙大的同学说浙大历史系都没人知道这个招聘信息,没人去。我想我要是去了,把握会很大。

凤凰网,它要招一个历史频道的编辑。学历要求硕士以上,其它要求挺高,筛选时很多人没被通知面试,我班就我跟一个本科南大毕业的同学过去面试,结果我们都挂了。其他时间段去面试的人应该还有北大历史系的研究生,他们也都挂了,因为过了很久凤凰网都没有招到人。

东北师范大学图书馆,它要招个历史系的图书馆管理员,通知过我去面试。也是由于东北师范大学离人大太远的原因,我没有过去。

金圣才文化发展有限公司,一个烂得不行的公司,说是招人,其实纯粹是为自己打广告而不招人的那种。去面试了下,老板特别猥琐,我跟我同学去工作地方看了下再也不想去了。

中国出版集团下属的大百科全书出版社,它要招一个历史系编辑,要求硕士以上学历。我们班55个人也就3个人通知去笔试,另外两个本科都在人大读的。我一共去笔试了两次,估计还有一次面试,没有通知我。第二次笔试时有3个人大硕士,2个人大博士,1个北大硕士,北师大跟首师大还有好几个人。但是它最终只是招一个人。竞争还是相当激烈的。

北京出版社,要招3个客户经理,搞销售的,一年可以赚十几万,我第一次面试就被刷了,跟我同去的另外三个历史系研究生也被刷了,估计它是要招经济类研究生。

《读者》杂志,要招编辑,通知我2月26号去人大面试,地址虽然近,但是以后工作地方在兰州,所以我不想去了。

国家图书馆,通知我24号去登记应聘信息,到时得去一趟。

万向思维国际图书(北京)有限公司,是一家集研发与销售为一体,利用覆盖全国的庞大营销体系,提供图书、期刊、软件、网络全方位教育产品及服务的品牌企业。它要招聘一个历史编辑、策划。我是2月7号在国展投的简历的,它当场通知我12号去笔试。12号笔试完后,它说是一个星期后通过的话会通知我面试,结果当晚

给我打电话叫我第二天过去面试。第二天由于我得参加大百科全书出版社的笔试，所以把时间推到 17 号。17 号同去面试的还有 3 男 1 女。他们年纪都比我大，其中一个带过高二高三学生，做过两年社科类编辑；一个带过高一高三学生；一个在大连做过一年多的文史编辑，还有一个在北京一所中学教书。唯独我属于应届生，什么工作经验都没有。刚开始面试时我一直处于下风，因为公司要找一个高中历史教辅书编辑，我对这块一点都不了解，而他们是相当熟悉。后来谈到专业知识及文化热点时，我明显有优势。面试到后来，他们几个都以我为中心了，考官问问题以及应聘者回答问题都看着我，我想我可能还有点戏。

由于最近还要面试其他各批应聘者，公司说通知第二次面试的时间大概需要两个星期。当第一面结束后，几个考官商量后把我留下来直接进行了最后一轮面试。第二次面试进行了大概半个小时，个人感觉还行。最后考官叫我先回去，如果录用我的话，大概一个星期内会通知我的。

第二天中午，我接到了公司打来的电话说如果我有空，改天就可以过来上班，属于试用期。其实试用期也就我一个人，只要我按时上班，根本不会被刷。工作算是搞定了，只是不好，所以未来一段时间一边实习一边继续找工作。

这份工作从 7 号开始投简历到 18 号通知我去工作，一共花了不到两周时间，找的算是很顺利了。

我在北京，没老婆、没户口、没房子；而回杭州，有老婆、有户口、有房子，所以假如在毕业前在北京找不到好工作，毕业后就把现在这个工作辞掉然后回杭州。

## 附录：更多求职精华资料推荐

**强烈推荐：** [应届生求职全程指南（第十五版，2021 校园招聘冲刺）](#)

**下载地址：** <http://download.yingjiesheng.com>

**该电子书特色：** 内容涵盖了包括职业规划、简历制作、笔试面试、企业招聘日程、招聘陷阱、签约违约、户口问题、公务员以及创业等求职过程中的每一个环节，同时包含了各类职业介绍、行业及企业介绍、求职准备及技巧、网申及 Open Question、简历中英文模板及实例点评、面试各类型全面介绍、户口档案及报到证等内容，2021 届同学求职推荐必读。

应届生求职网 [YingJieSheng.COM](http://YingJieSheng.COM)，中国领先的大学生求职网站

<http://www.yingjiesheng.com>

应届生求职网 APP 下载，扫扫看，随时随地找工作

<http://vip.yingjiesheng.com/app/index.html>

