

应届生2018校园招聘 求职大礼包

中央人民广播电台篇

应届生论坛中央人民广播电台版：

<http://bbs.yingjiesheng.com/forum-1011-1.html>

应届生求职大礼包 2018-其他行业及知名企业资料下载区：

<http://bbs.yingjiesheng.com/forum-436-1.html>

应届生求职招聘论坛（推荐）：

<http://bbs.yingjiesheng.com>

目录

第一章 中央人民广播电台简介.....	3
1.1 中央人民广播电台概况.....	3
1.2 中央人民广播电台频道调整.....	4
1.3 中央人民广播电台频率简介.....	4
第二章 中央人民广播电台笔试资料.....	8
2.1 12月6日笔试当日回忆，造福来年小伙伴.....	8
2.2 12月6日笔试回忆，造福后人.....	8
2.3 中央人民广播电台2014年笔试.....	9
2.4 2011北京人民广播电台笔试题目~.....	10
2.5 央广笔试.....	11
2.6 中央人民广播电台笔试.....	12
2.7 08中央人民广播电台笔试题.....	12
第三章 中央人民广播电台面试资料.....	13
3.1 新媒体面试经验.....	13
3.2 2016央广校招的一面二面~~~面筋.....	14
3.3 造福后人，央广校招全记录.....	14
3.4 二面... ..	15
3.5 2011年中央人民广播电台校园招聘全过程记录.....	15
3.6 2011年央广面试面经.....	16
3.7 2011年中央人民广播电台一面面经.....	17
3.8 中央人民广播电台一面面经.....	17
3.9 中央人民广播电台一面.....	17
3.10 中央人民广播电台二面.....	18
第四章 中央人民广播电台综合资料.....	18
4.1 【央广校招笔精面精】攒人品，求凹佛！.....	18
4.2 中央人民广播电台 - 记者编辑笔试+面试经验.....	19
4.3 笔试~面试~.....	19
4.4 中央人民广播电台校园招聘全过程记录.....	19
附录：更多求职精华资料推荐.....	22

内容声明：

本文由应届生求职网 YingJieSheng.COM (<http://www.yingjiesheng.com>) 收集、整理、编辑，内容来自于相关企业的官方网站及论坛热心同学贡献，内容属于我们广大的求职同学，欢迎大家与同学好友分享，让更多同学得益，此为编写这套应届生大礼包 2018 本义。

祝所有同学都能顺利找到合适的工作！

应届生求职网 YingJieSheng.COM

第一章 中央人民广播电台简介

1.1 中央人民广播电台概况

中央人民广播电台官网：

www.cnr.cn

中央人民广播电台简介

中央人民广播电台是中华人民共和国国家广播电台，是中国最重要的、最具有影响力的传媒之一。英文译名为 CHINA NATIONAL RADIO，英文缩写为 CNR。

中央人民广播电台，前身是于 1940 年 12 月 30 日在中国革命圣地延安诞生的第一座人民广播电台-----延安新华广播电台。1949 年 3 月 25 日延安新华广播电台（撤出延安以后，改名“陕北新华广播电台”）开始在北平播音，使用北平新华广播电台呼号，1949 年 12 月 5 日，正式定名为中央人民广播电台。

中央人民广播电台诞生于 1940 年 12 月 30 日。现办有中国之声、经济之声、音乐之声、都市之声、中华之声、神州之声、华夏之声、民族之声、文艺之声等 9 套无线广播节目，每天播音 200 个小时，覆盖全国。同时还开办了 4 套数字广播节目和 3 套手机广播节目。以广播为依托，中央人民广播电台全面推进在线广播、网络电台、数字电视、手机电视、报刊出版发展，拥有全国最大的音频网站“中国广播网”，以及网络电台“银河台”、有线付费电视“家庭健康”频道、《中国广播报》、《中国广播》杂志、中国广播音像出版社、央广传媒发展总公司等。

中央人民广播电台在中国各省、自治区、直辖市、计划单列市及香港、澳门特别行政区设有 39 个记者站和办事处，在中国台湾地区派有驻点记者，同世界各大华语广播机构建立了全球华语广播协作网，并与全球大多数国家和地区的知名广播机构建立了广泛的业务合作关系。

中央人民广播电台拥有国内领先，国际一流的数字多媒体演播厅、录音棚和音乐厅，节目制作、存储、播出、传输全面实现数字化。中央人民广播电台是中国拥有高级编辑、高级记者、播音指导、高级工程师、译审等高水平业务人才最多的广播电台，拥有强大的节目制作能力和一流的节目制作水平，节目多次获得亚广联奖、柏林未来奖等国际和国内大奖，在中国乃至世界广播界享有盛誉。

中央台向来重视与世界各国同行的交流，与各国媒体一直保持着良好的双边和多边合作关系，我们希望不断加深同各国媒体同行的联系，进一步增加彼此间的了解，增强相互间的信任，共同促进广播事业的发展。

节目

中央人民广播电台现共办有 9 套节目，每天播音 18 个小时，全部上卫星播出。9 套节目各有重点、各具特点：第一套是新闻综合频率中国之声；第二套经济之声是以经济、科技信息和生活服务为主的经济之声；第三套音乐之声是调频立体声音乐节目音乐之声；第四套都市之声是面向北京地区的都市之声；第五套中华之声、第六套神州之声是对台湾广播节目；第七套是普粤双语的华夏之声，对香港、澳门特别行政区及珠江三角洲地区广播；第八套民族之声是民族语言广播节目，使用蒙、藏、维、哈、朝 5 种少数民族语言和汉语普通话播出；第九套是以评书、小说连播等语言类文艺节目为主的文艺之声。经过多次节目改革，中央台的广播节目设置、制作运行模式正逐步朝着“频率专业化、听众目标化、服务对象化”迈进。

广播产业

中央人民广播电台在全国各地（各省、自治区、直辖市、计划单列市及香港、澳门特别行政区）设有 40 个记者站和办事处，目前已同 40 多个国家和地区的广播机构建立了业务合作关系。

随着事业的发展，中央人民广播电台新业务大楼于 1998 年 6 月开始启用，实现了广播技术模拟向数字化的转

变。新业务楼内拥有一流的语言及文艺录音室、演播室和音乐厅，其中拥有 800 个座位的音乐厅装备了德国欧柏林格管风琴，设计标准为国内一流。

中央人民广播电台在经办广播节目的同时，正逐步形成自己的广播产业，现拥有中国广播音像出版社、《中国广播报》(周报)、《中国广播》杂志(月刊)、《国际音乐交流》(月刊)、《广播歌选》等出版社及报纸、杂志等；成立了电视节目制作中心；并建立了互联网站--中国广播网。

中央人民广播电台互联网站于 1998 年 8 月注册开通，是中央新闻单位中最早开通互联网站的单位之一。2002 年 1 月 1 日，正式更名“中国广播网”。“中国广播网”正以丰富的新闻信息资源和音频节目资源为基础，建设一个以中央台为中心、全国各地电台为依托，面向全国、面向全球的“中国广播网”(又称“中广网”)。

1.2 中央人民广播电台频道调整

自 2002 年以来，中央人民广播电台在原有基础上进行频道调整。以更加好地适应新世纪广播传媒的需要

2004 年 1 月 1 日，第一套节目以“中国之声”全新呼号登场，实现全天滚动播音。改版后的新频率新闻性、贴近性、权威性、可听性等核心指标取得长足进步，品位和影响力大幅提升，进而确保了中国广播界国家旗舰和中国新闻广播第一品牌的至高地位。2007 年底，中国之声实现了 24 小时播出，成为了中国首个全国性全天候播出的广播频率。而中国之声的两大老牌旗舰节目——“全国新闻联播”与“新闻和报纸摘要”也分别在 2007 年 11 月 27 日和 2008 年 12 月 1 日实现了直播。2009 年 1 月 1 日，中国之声再度改版，全天节目构架进行了更新，直播新闻栏目《央广新闻》贯穿全天，突出频率的新闻性与时效性。

2009 年 7 月 20 日，中央人民广播电台经济之声全新改版登场，改版后的经济之声以“每一次倾听都有价值”作为口号，全天节目以财经为线索贯穿各档节目，突出了新节目的专业化，更快，更有效

中央人民广播电台音乐之声 Music radio, 每天早上 5:55 开始播音，晚上 00:00 结束。全天 18 小时播音，运用全球最成熟、专业的音乐电台操作模式，面向 15-45 岁年轻的听众播放流行音乐。

中央人民广播电台对台湾广播中华之声、神州之声 2009 年 8 月 10 号正式改版，改版后的两套频率，更加贴近台湾民众生活中的方方面面，为台湾民众了解祖国大陆架起了一座崭新的桥梁

中央人民广播电台第十套节目老年之声，2009 年 1 月 1 日起正式播出，根据老年人的生理、心理特点，全方位打造老年人的精神文化家园。

中央人民广播电台第十一套节目藏语频率于 2009 年 3 月 1 日正式开播。藏语频率为新闻综合频率，全天播音 18 小时，全部用藏语广播，其主要内容是传播国内外重大新闻，报道西藏和其他藏区的历史文化、社会发展和农牧民生活，为藏族听众提供生活和娱乐等方面的信息服务。

1.3 中央人民广播电台频率简介

中国之声(新闻综合频率)

中央人民广播电台最悠久的第一套节目，中国国家电台最具权威的新闻综合频率，2004 年 1 月 1 日正式改版为“中国之声”，2009 年再度全新改版。全天 24 小时不间断播音，全国 2000 多个调频和中、短波频率无缝隙覆盖；遍布海内外数百家电台、上千名记者全面合作，国家部委新闻发言人、资深专家、著名学者组成庞大嘉宾队伍，即时新闻，权威解读。

2008 年，中国之声影响空前。

南方冰雪灾害，率先反应，中国之声是风雪中群众获取信息、寻求帮助的首选媒体，是有关部委发布信息的首选平台；汶川大地震，中国之声第一时间从震中发出报道，是沟通震区内外信息的最重要的渠道；全国百余家电台联手、百余日现场直播奥运火炬传递奥运火炬传递，规模之大、时间之长，史无前例；奥运会持权转播，上百家电台加盟，全方位直播北京奥运盛会，再创广播辉煌；海陆并进，立体报道神七飞天盛事。特殊时期，广播发挥不可替代的特殊作用。

2009年，中国之声全新改版。

中国广播第一品牌栏目《新闻和报纸摘要》直播登场，至此所有新闻节目全部实现直播，新闻更及时，播报更亲切；中国新闻名专栏《新闻纵横》，清晨一小时听遍昨夜今晨重大新闻，深入报道焦点新闻；《全球华语广播网》，午间环球一小时，让你与世界同步；《全国新闻联播》，打开视野，关注民生；《直播中国》链接全国电台，搜索各地新闻，让电波连接你我。

除了早中晚三大新闻版块之外，半小时一档《央广新闻》全天滚动直播，播报解读刚刚发生正在进展的新闻；

夜间特色节目好戏连台：《今晚听吧》用娱乐时尚刷新一天好心情；《小喇叭》陪伴孩子度过快乐的童年；嘉宾云集《新闻观潮》一样的新闻，不一样的说道；《神州夜航》相约星空之下，分享人生感悟；《千里共良宵》聆听美妙的音乐，用声音在夜晚发光；每个周末，梁宏达妙语连珠2小时；《老梁说天下》梳理新闻，剖析背景；《体育评书》神侃一周体坛热点，深入解读体育事件。

2009最心闻，就在中国之声。

经济之声

中央人民广播电台第二套节目经济之声是中国最具影响力的财经广播，也是唯一覆盖全国的财经专业广播频率，频率借助中、短波和几十个城市的调频网覆盖全国3亿多广播听众。

节目口号：听有品位的广播，过有质量的生活。

节目宗旨：立足经济、关注民生。

节目特色：服务社会，寻找社会化体的经济视角；服务百姓，寻找经济话题的百姓视角。

经济之声倾力打造全天候的信息服务平台，用权威的声音带给您全球最新财经资讯，并让百姓轻松享受理财的乐趣，为渴望成功的你，开启通往财富的大门。节目口号：听有品位的广播，过有质量的生活。节目宗旨：立足经济、关注民生。节目特色：服务社会，寻找社会化体的经济视角；服务百姓，寻找经济话题的百姓视角。

经济之声，一个为商务人群及关注经济的人士倾力打造的全天候信息服务平台，中央强势媒体覆盖全国。中央人民广播电台经济之声参与国家广电总局503计划，按照计划，3年内调频（FM）网络将扩展至中国150个大中城市。

全天40次滚动播出《今日快报》和《今日行情》，及时报道全球资讯，实时播报全球股市、汇市、期货行情，快速捕捉财经信息。从7:40到21:00，每20分钟滚动更新播报，经济、社会、文化、体育领域最新新闻一“听”无余，每逢半点，《证券广播网》每天三次，连线评论股票、外汇以及期货行情。每逢整点前，《天气预报》全天12次，提供周到及时的气象服务信息。

传播全球资讯、提供理财服务、讲述财富传奇，以三档新闻资讯节目赢得听众，用资讯创造价值。早——150分钟《天下财经》突出丰富及时的新闻资讯、简洁到位的财经解读及背景分析，中——60分钟《全国联播》汇聚了体现中央台优势的《全国经济联播》和《全国交通联播》，晚——60分钟《都市三人行》他们有国际化趋向，讲究生活，依赖品牌，他们具有决策权、影响力、投资潜力和高消费能力，他们年龄成熟，普遍拥有高学历、高收入，他们中男性略高于女性。

职业构成

具有决策权、管理权等高影响力人群，公司白领、商务人士、企业经营管理者、金融从业人员、创业人士、政府官员等，构成这类听众所占比例明显高于广播媒体整体水平，主要为中、高收入人群，具有极强购买力，月收入2000元以上的听众占经济之声媒体听众60%以上，远远高于广播听众总体13%的水平。

教育程度

受过高等教育具有大专以上学历背景的听众占经济之声听众总人数近80%，其明显高于广播媒体听众具有大专以上学历占听众总人数30%的平均水平。

年龄构成

受众主体为20-55岁的成熟人群，年龄在35岁以上的听众超过经济之声听众总人数的70%，高出广播听众总体66.1%的水平，明显呈现成熟听众人群特点。

音乐之声

全新流行音乐频率

和我们共同成长，记录中国文化艺术发展道路的中央人民广播电台第三套节目，在与时俱进、改革开放的今天，以全新的面貌，提供面向全国 50 个以上城市的调频立体声。最高质量的流行音乐频率，他的名字是-音乐之声 MusicRadio!

与国际接轨的流行音乐频率

回归广播最基础陪伴的特质，以及音乐性的节目广泛被认同，这些都是近年来国际广播市场上的操作主流，更是普遍被广大听众所乐意接纳的一种传播趋势；步入国际舞台的中国在北京即将举办奥运会的同时，全国最大的广播媒体中央人民广播电台，将以音乐之声 MusicRadio 全新流行音乐电台操作模式与国际广播市场接轨。

覆盖全中国的流行音乐频率

广电总局决定推动中央人民广播电台频率覆盖，定名为『503 工程』，在计划时间内，完成中央台在全国 50 余个城市一、二、三套节目的覆盖，覆盖中国主要大中型城市。届时中央台 MusicRadio 音乐之声将成为全球华语市场上覆盖面最广的专业流行音乐电台。

非常专业的流行音乐频率，精准紧扣最具消费力的受众市场

MusicRadio 音乐之声以最流行的音乐型态提供整台风格，完全紧扣 15-45 岁最具消费力 受众群收听广播需求，让广播广告客户的每一分预算，达到精准的广告效益。

最符合收听习惯的大区块时段划分

就一般流畅性音乐电台而言，听众将每天维持 3.5 小时左右的持续收听；MusicRadio 音乐之声节目将突破以往内地的广播操作习惯，整体设计以 18 个小时为同一个节目风格呈现，栏目大区块切割。将全天 18 个小时音乐节目，以 2-3 小时为单位，划分为大区块的 8 个时段，让听众可以完整享受 MusicRadio 提供的音乐陪伴。

黄金比例的音乐类型

MusicRadio 音乐之声同时拥有系统庞大的音乐数据库，搜集了从七十年代至今最受欢迎的大陆、香港、台湾、欧美、及亚洲地区流行歌曲，并依照最精准、最严格的专业判断，分别灌录 各种音乐比例类型的歌曲，灌录歌曲为最新、最快的中外排行榜歌曲及曾是排行榜上的主流音乐，以 RCS 强大的音乐管理功能，分门别类的归纳，做到更精准的选播及串连节目，用精彩节目 锁定目标族群。

专业模块化数据库及节目操作

MusicRadio 音乐之声运用全球最成熟、专业的音乐电台操作模式，按目标听众的日常生活习惯，分析各种流行音乐比例，进而将流行、摇滚、到节奏蓝调等多采多姿的音乐类型，依不同的时段，划定不同的流行歌曲比例，流畅的贯穿于人们一整天的作息里，在主持人简短的谈话 中，用最丰富的音乐知识向您聆听流行音乐，让流行音乐更贴近你我的生活！

最贴近听众的操作模式

精挑音乐文化素养高的 DJ 群，节目中每小时仅以 6 分钟的精简谈话，最深度的介绍每一首歌曲。除了提供流行音乐之外，还穿插小栏目，及精辟的各项信息,满足听众全面需求。

节目定位

全呼：中央人民广播电台 MusicRadio 音乐之声

标语：我要我的音乐!!

具体描述：全华语市场最专业的流行音乐频率

都市之声

中央人民广播电台“都市之声”——首都时尚资讯娱乐台

2003 年 6 月 16 日，全国首家定位于生活资讯供应的广播电台——“都市之声”开始试播，其宗旨是全面报道动感时代的实用资讯，从而迅速填补中国广播业的市场空白。“都市之声”背书于中国电台第一品牌——中央人民广播电台，拥有国家级的丰厚信息资源，强大的采编优势和雄厚的技术实力，较之地方媒体更具主流媒体的权威性。

“中央人民广播电台都市之声，汽车调频，fm101.8，快乐车生活！AUTO RADIO。”2009 年 1 月 5 日凌晨 5 点 55 分，FM101.8 耳目一新开始曲的播出，标志着都市之声 2009 年全面改版启动暨京城第一家汽车调频正式开

播。中央电台都市之声这次改版的宗旨是：服务都市有车人群，引领都市时尚生活；频率定位语（口号）是：快乐车生活。

都市之声开播于五年前，是在中央电台频率专业化改革中应运而生的。这次改版又将是一次广播理念的革新，因为汽车调频不等同于交通台，不只是为驾车人指路，而是要为有车人提供全方位的服务。

根据新的广播理念，都市之声汽车调频全新设计推出《打开车窗说亮话》、《百年修得同车渡》、《答对就加油》、《都市消费》、《吃喝玩乐总动员》等栏目。《打开车窗说亮话》栏目以资讯为主，分为早七点和晚七点两档，早间版由男女主持人对播，通过早报浏览、网络信息、标题新闻、搜索引擎等荟萃前一天的资讯、预报当天即将发生的大事要闻，主持人对热点话题加以简短点评，突出体现“打开车窗，呼吸自由顺畅；闪亮话语，思想恣意徜徉；解放自己，从现在开始。集中精力，锁定频率，《打开车窗说亮话》”的思想。而晚间版则是男女主持人和一名嘉宾构成三人一席谈的谈话类栏目，以“思考，在里面，代替喧哗；世界，在外面，接壤彼此。第一时间，沟通没有距离。就在 1018——打开车窗说亮话”为栏目精髓。品牌栏目《速度生活》上午版，听众将和主持人一起“听懂车的男人聊车，听爱车的女人品车”。《速度生活》下午版时段重点推出 1018 俱乐部，关注并引领有车人群车上下车的快乐生活。《百年修得同车渡》关注都市生活的情感地带，为都市人群搭建鹊桥平台，“寻爱之路，我们与你同行；有缘牵手，我们共同感受。”这个栏目也是目前在北京收听得到的 20 多家电台中唯一一档聚焦婚恋生活的栏目，在周日又延伸为《结婚进行时》栏目，两个小时将尽情展示一对新人步入婚姻殿堂的神圣时刻，分享来自亲朋好友的深情祝福。

都市之声汽车调频全天播音 19 小时，覆盖北京及周边。除一小时录播播出《汽车影院》外，直播 18 个小时。

在 18 小时的直播中，每逢整点半点都将播出以下服务信息：《1018 资讯网》、《1018 路况》、《都市气象》、《空港信息》。都市之声还将充分发挥设立在首都机场的直播间——全球机场的唯一直播间的作用，将空中信息迅速传递给听众。由北京市公安局公安交通管理局新闻办公室与都市之声联合播出的《交通北京》，是一档关注北京交通的老牌栏目，此次改版是在原有内容基础上加以扩展和延伸，力打交通服务牌，除了常规的节目板块外，特别扩增对听众的路上服务，比如查违章、指路、交通信息以及都市生活中的其他服务。

调研显示，北京有车一族周六一般是在路上的状态。新改版后的都市之声，将周一至周六安排为日常播出，为有车一族提供在路上所需要的更多资讯和服务。周末版只安排周日一天，以音乐、歌曲、结婚、亲子、旅游为主打，倾力营造轻松快乐的休闲时光。

“再一次掌握方向，选择风景；再一次享受生活，一路前行……”正如频率主题音乐所唱，相信 2009 快乐车生活，就在 1018 都市之声汽车调频！

娱乐广播

北京 10 月 28 日消息 今天（28 日），中央人民广播电台娱乐广播将正式开播，频率呼号为“中央人民广播电台娱乐广播”，播出频率为中波 747 千赫，覆盖范围在北京地区，“中波 747”的播音时长为早 6 点到次日凌晨 2 点，每天 20 小时。

“中波 747”精心打造了《相声达人馆》、《戏迷乐》、《古典音乐风》、《747 乐工厂》、《时代喜乐会》等娱乐节目，节目主持人均为年轻时尚的 80 后新“声”代，他们将用先锋时尚的眼光把经典娱乐素材重新组合，对中国传统文化进行全新解读，为相声、小品、戏曲、评书、古典音乐等艺术作品赋予新的生命力。

- 1、1018 资讯网，每日 08:00-20:00 整点及半点播出
- 2、1018 交通路况，每日 07:00-20:30 整点及半点播出，早晚高峰每 3 小时 15 分、45 分加播
- 3、1018 空港信息，每日 08:00-20:00 整点播出
- 4、1018 都市气象，每日逢半点播出
- 5、周二 13 点---16: 55 停机维修

About China National Radio

China National Radio (CNR) is one of the most important and influential mass media in China. Founded on 30 Dec. 1940, CNR is now operating 9 channels (named respectively as: News Radio, Business Radio, Music Radio, Metro Radio, Zhonghua News Radio, Shenzhou Easy Radio, Huaxia Radio, Ethnic Minority Radio and Story Radio) and 197-hour daily broadcast through satellites covering the whole country as well as the new business: 4 DMB channels and 3 Handset

broadcasting channels. Based on the traditional radio broadcasting, CNR is endeavoring to improve its business on internet-broadcasting, net-radio, digital TV broadcasting, handset TV broadcasting and broadcasting publications. CNR now possesses CNR.CN which is the largest audio network in China, net-radio: RADIO.CN, cable pay-TV channel specialized on Family Health, CHINA BROADCASTS (journal), CHINA BROADCASTING POST, China Broadcasting Audio-visual Press and CNR Media Corporation.

CNR established 39 bureaus throughout China's mainland, Honk Kong SAR, and Macao SAR. CNR also has dispatched correspondents in Taiwan region. With CNR's sponsorship Chinese Broadcasting Cooperation Network came into being which involves most of the Chinese broadcasting organizations worldwide. At present, CNR has developed cooperative connections with most world-famous broadcasting organizations.

CNR also possesses first-class digital multimedia studios, recording studios and a Concert Hall. Programme production, saving, broadcasting and transmission have been all digitalized. Many broadcasting talents.

如果你想了解更多中央人民广播电台的概况，你可以访问中央人民广播电台官方网站：www.cnr.cn

第二章 中央人民广播电台笔试资料

2.1 12月6日笔试当日回忆，造福来年小伙伴

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2015 年 12 月 6 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2017791-1-1.html>

考试地点和去年各位描述的一样，北京八中，早上 8:30 入场，9:00 开始考试。考试分两场 9:00-10:30 考综合能力测试，10:35-12:05 考专业，中间换发试卷的时候是可以离场去洗手间的（这个和去年他们说的不一样）。主持人，新闻采编，新媒体，还有少数民族语种主持人都是同一张考卷。综合考试的内容第一部分就是时事，好好捋一遍当年的新闻热点是非常必要的，比如十三五规划，比如自贸区有哪几个，哪个组织宣布人民币加入 s d r

货币篮子。第二部分文史常识，虽然占的比重很小。但是，哎，考研时候背得我怎么就都忘了呢  接下来就是行测的文字理解和推理题，最后两道材料分析。因为我时间后来不够了，为了保最后一道写作大题，丢了一整道材料分析。最后的写作是关于新媒体与传统媒体的融合。今年没有数学运算啦！估计以后也不会有了，开心不？



说说接下来的专业考试，最前面有几道时事填空题，后面主要内容就是写导语，做报道策划。报道策划是给了差不多十个材料，选出你认为重要的三条来进行用于广播的报道策划，写出导语来。还有一道题是关于记者的职业道德的。最后一道大题是关于南航肠梗阻事件的，估计大家都有所耳闻。我能回忆到都写出来了，希望能帮到来年小伙伴！对了有道填空题能在后文的材料里找到明确答案，大家遇到不会的不防多留心材料。

2.2 12月6日笔试回忆，造福后人

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2014 年 12 月 6 日

地址: <http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2017653-1-1.html>

楼主自己是没什么希望了, 留给以后的人做参考吧

去了笔试现场, 20 个考场, 每个考场 30 人, 楼主在的考场目测有一小半人弃考。

笔试一共两套卷子, 综合能力测试 90 分钟, 专业测试 90 分钟。

综合能力是选择+作文。选择有 20 个时政题, 问诸如十三五规划的主题, 各种会议的目标是什么一类的, 10 个 (或者 20 个, 记不清了) 文化知识题, 其余都是行测题 (以言语推理和资料分析为主, 没有图形)。作文是给四段关于传统媒体和新媒体的资料, 自选角度写 600 字。

专业测试, 宣传管理、媒资管理、人力资源管理和受众数据岗位都是一套卷子, 前 10 分是时政填空, 中间 50 分是名词解释, 多是和传媒有关的 (媒介融合、精准营销一类的), 后面两个简答每题 20 分, 都和传统媒体到新媒体的转变有关。楼主的作文才写了不到 200 字就到时间了, 专业测试那张卷子没会的, 倍受打击, 越答越难受, 后来提前交卷走了, 初面也没去。现在想想还是没来考试的那群人比楼主更有觉悟, 楼主不是传媒专业, 既不是党员也不是学生干部, 报道那个岗位估计全国也就招一两个, 瞎凑啥热闹啊 = =

2.3 中央人民广播电台 2014 年笔试

本文原发于应届生 BBS, 发布时间: 2014 年 12 月 8 日

地址: <http://bbs.yingjiesheng.com/thread-1929526-1-1.html>

考试时间: 2014 年 12 月 7 日上午 9: 00—12: 05, 8: 30 开始入场, 考试分为两个部分, 前 90 分钟综合测试, 后 90 分钟专业测试, 中间 5 分钟是换卷子时间, 不给专门的上厕所时间, 如有需要可以考试期间举手申请出去上厕所。

考试地点: 北京考场, 地铁一号线南礼士路 c 口出, 央广旁边的第八中学 (初中部), 出地铁步行大概需要 20 分钟。学校旁边有个金凤呈祥, 没吃早点的可以去买些面包, 千万别买他家的美式咖啡, 10 元钱, 太难喝了!!!

考试内容:

一、综合测试部分, 总分 100 分, 客观题分为选择 20 题 (2 分)、填空 10 题 (1 分)、判断对错 10 题 (1 分); 主观题分为简答、短篇新闻阅读分析、大作文。

(一) 貌似选择、填空、判断对错已经占了 60 分了,

1. 选择基本上都是行测题目, 比国考简单好多, 尤其是资料分析 (一个大题, 4—5 道小题), 基本上用眼睛看就能看出答案, 资料分析一直是我的弱项, 答央广的难度可以说是得心应手。。。

常识部分需要平时多关注些新闻, 考了十八届四中全会的内容, 考得很细, 问中国把什么战略作为今后的工作重点 (A.文化开放 B.文化融合 C.文化繁荣发展 D.文化共享) 中国跟某个国家结成了什么关系 (我好像选了战略友好合作, 不知道对不对。。) 报告中强调要扶持微企业, 以实现 (A.大众创新小众创业 B.小众创新大众创业 C.大众创新万众创业 D.万众创新大众创业) 大概就是这一类的问题。。。

言语理解及表达、逻辑推理这一块基本上都比国考简单好多, 还有几道是原封不动的历年真题。。。

2. 填空问了 BAT 老总的名字都是啥, 央行降息年利率和月利率各降了几个点, 李白的“飞流直下三千尺”说的是哪个景点, 政府对媒介进行干预体现的是哪个理论, 四书五经都是啥。。。

3. 判断对错感觉好难, 题目基本都是央广某时发布了一则消息, 具体内容是啥啥啥, 或者某消息称啥啥啥, 基本上都没听说过, 所以我的答题策略就是只要它说得比较详细, 挑不出啥毛病就算对, 语言中有些特别绝对的词, 就算错。也有两道简单的, 比如它说通货紧缩现象是物价上涨, 明显不对; 还有新闻记者要力争客观, 偶尔可以用一些文学手法渲染事件, 应该也不对。。。

(二) 简答 (10 分)

1. 举出 5 个新型媒介 (5 分)

2. 结合自身理解，说说传统媒体新技术时代在提升公信力方面应做的努力（5分）

（三）短篇新闻阅读（20分）

给了一篇北京雾霾的新闻，第一段讲一个摄影师觉得 APEC 这几天拍照人特别多，照片效果也好，比雾霾的时候幸福多了，前一段时间一直雾霾，整个人都不好了。第二段讲了雾霾多么多么不好，政府也说一定努力将 APEC 蓝留住。

1. 给第一段起个标题（5分）

2. 从政府、企业、个人三个方面讲讲如何治理雾霾（15分）

（四）大作文（10分）

虽说是大作文，可是只有 10 分，500 字以内即可好像是。给了一幅图，上面画着双十一，天猫在右侧，苏宁、亚马逊在左侧，三者一起用长矛刺向双十一。

结合图中现象，写一篇新闻消息。

下半场全是主观题（满分 100 分）：

一、名词解释：隐性采访、谈话节目、媒介融合、罗斯福“炉边谈话”（每个 5 分，共 20 分）

二、分析一下广播新闻频率，在新媒体时代的发展路径（20 分）

三、给一篇贵州省教育基金会“零捐款”的新闻稿，采访了一个教育基金会的主席，说自从郭美美事件，捐款特别费劲，以前都是大家主动来，现在一个也没有了。即使我们推出的是“零扣留、全透明”，大家也不来，但贵州贫困儿童太多了，太需要帮助了，教育部门只好搞内部捐助了。专家说政府应该帮助和支持一下，以后多设几个透明基金项目，消除人民心中的余悸。

问题：

1. 起个标题（8 分）

2. 从选题、采访、编辑、社会影响谈谈这篇稿子（12 分）

四、关于苏州稻香村由于跟北京稻香村的商标“撞衫”，北京商标评审委员会未让其通过审核，于是苏州稻香村将北京商标委告上法庭，说苏州的牌子是乾隆赐的，历史悠久，应该受到法律保护，还说北京的牌子是舶来品，已经出现负面新闻影响稻香村这个牌子的形象了。北京这边称自己的牌子在光绪年间就已经很出名，也是历史悠久的。专家说，这是历史遗留问题，原因在于先前品牌和法律意识淡薄，所以没办法用司法处理，最好是两房协商和解。

问题：在微博、微信圈发布一下这则消息（10 分）

五、《危险的夹缝》，讲家长愿意把孩子送到私立国际学校，今后直接出国，因为中国教育太严厉，动不动就罚站，孩子的自信心受损，都不再活泼了。但是送到私立学校今后出国也有很多问题，孩子自制力不强，今后只会在国外闯祸，不适应了回国后同样没有竞争力。而且私立学校对英语要求很高，即使孩子再优秀，英语不好，同样进不去。

问题：根据文章，写一篇广播评论（30 分）

总体来说，出题还是比较正的，大家加油，学姐只能帮你们到这儿了。。。。

2.4 2011 北京人民广播电台笔试题目~

攒个人品，笔试之前找不到任何实用经验，就来“送人玫瑰，手有余香”啦！

北京人民广播电台招聘目前总共进行了三轮：

第一轮面试：在北大、人大、中传等学校进行，具体可关注每个学校新传学院的bbs之类的，比较偏向新传的学生。面试没有特别的说明，就是大概的自我介绍，想要应聘岗位，优势之类的，没什么需要准备的。

第二轮笔试：这次是第一轮大概两三周后通知的，类似行测题的考试，但比公务员的行测题题量少很多，而且简单很多。熟悉基本行测答题的流程，做一些数学推理、资料分析题的练习，了解一下基本的行政社会常识之类的，应该没问题。

第三轮笔试：第二轮一周后通知的，算是专业综合考试吧。这次总共是四道论述题：1. 想象十年后的自己会是什么样的工作形象和状态？如果在北京台工作，你在做什么，具体是怎么做的？你对那时的你的状态满意吗？你准备怎么实现自己的目标理想？ 注意：可以想象，但要合理形象。

2. 你有博客和微博吗？如果有，你的微博或博客的主要内容是什么？结合经历和见闻谈谈对这种新媒体传播方式的看法。如果没有，也从旁观者的角度谈谈你对这种新媒体传播方式的看法。 要求：有自己独立思考和见解

3. 日本11日发生9.0级地震，如果你是北京台的记者，被派往震区采访，你会主要关注哪些事件和现象？如果你因私事被滞留灾区，手边没有任何通讯工具，在这种情况下，你会怎么办？ 请按两种不同假设分别回答。

4. 近日来，有媒体报道，著名歌手、《春天里》词曲作者汪峰向因翻唱《春天里》走红并登上春晚舞台的农民工“旭日阳刚”组合提出抗议，禁止其在未经授权的情况下在商业演出等活动中演唱此歌曲。请从电台编辑的角度，针对此事，写一篇言论或述评。不超过600字。

目前还不知道结果怎样，有消息再更进吧，题目够参考！

2.5 央广笔试

过了好多天了，已经不太记得住了……

分为综合能力测试一个半小时，还有专业能力测试一个半小时。

在做综合能力测试的时候，就觉得，这算综合，那啥算专业啊？……几乎是天文地理神马都有，时事也有，金融类的知识也有，真的是什么都有，都是选择，有单选有多选。

然后就是有小短文和作文，小短文是什么商户经常改生产日期，写一篇新闻短评，貌似也就三四百字；然后大作文是什么我也不记得了，反正也不长，要求是五六百字吧大概……

给我印象最深的还是专业能力测试，没有任何选择题，都是简答什么的：（不是全部哈，能想起来的都写上了）

- 1、要求写今年你认为最重要的国际国内五件大事
 - 2、十七届六中全会的决定是关于什么的、是谁代表中央政治局来向大会做了报告
 - 3、巴勒斯坦加入了什么组织？因为它的加入哪个国家停止交会费？
 - 4、为2012年春运写一个报道策划方案
 - 5、中国之声有哪些优点哪些可以改进的地方
- ……

总之就是写得手很酸……

2.6 中央人民广播电台笔试

考试时间是 2011 年 1 月 3 日早上 9 点到 12 点，地点是在传统的北京市第八中学位分校，在首都博物馆的西面。提前半小时到场，签到、对号入座。

考试的安排是前一个半小时综合能力测试，内容包括时事常识、文学常识、逻辑、数学、图形、资料分析，一共 70 个选择题。作文要求写 500 字左右，给定一段材料，大致内容是：据说目前每年创作 2 万首歌曲，但是广为传唱的有多少呢？每年生产数以千万计的电视节目，但是高品位、高质量的有多少呢？每年生产上万部影片、电视剧，但是经典有多少呢？（等等诸如此类的一些数据作为排比句）。然后要求自选角度、自拟题目写文章。

10 点半老师开始收卷。发下一份答题卡和试卷，是专业能力测试。有 10 道判断题，判断对错，内容涉及新闻常识方面的，比如我国第一个新闻社、新闻的定义、新闻的社会职能等等。然后又 15 个单选，5 个多选，也都是关于新闻或者广播的专业知识，比如中国第一位男播音员是谁，新闻法规和政策的制定是出于经济、社会、法律还是什么的需要，等等。之后是论述题：20 世纪广播曾经是强势媒体，但是在电视、网络、移动媒体的冲击之下，广播似乎日趋式微。广播是否会消亡？为什么？未来的发展将会有怎样的路径？之后给定一段材料，是关于 2010 年北京市政府出台一系列“治堵”政策，包括小客车销售备案、摇号购牌、限制外地车辆入京等等。如果你是中央人民广播电台的记者，需要进行一篇深入报道，请拟定采访提纲，阐明采访目的、采访对象和采访问题。最后是大作文：字数 800 字以上，题目是 2010 年发生了很多事，比如玉树地震、舟曲泥石流、亚运会、墨西哥湾漏油等等列举了很多。请选择 2010 年的一件事情，写一篇新闻评论。

考试的感觉就是时间很紧张。。

2.7 08 中央人民广播电台笔试题

一，填空

主要是针对当今时事和生活常识。

主要有以下几个方面：

- 1, 中央政治局会议把（ ）作为明年经济工作的首要任务
- 2, 中国举办的 2008 奥运会是第几届，赢得了多少枚金牌
- 3, 神七的三位宇航员是谁？中国是第几个有独立出舱能力的国家？
- 4, （ ）基因图谱的绘制能对濒危物种、癌症等有好的效果
- 5, 第七届茅盾文学奖评委会正式对外发布,作家贾平凹的（ ），迟子建的《额尔古纳河右岸》、周大新的《湖光山色》、麦家的《暗算》四部长篇小说荣获本届茅盾文学奖殊荣。（秦腔）
- 6, 王安石的名作《元日》中的诗句填空，爆竹声中一岁除，（春风送暖入屠苏）
- 7, 1943 年，提出“新闻是新近发生的事实的报道”的是谁（陆定一）
- 8, 第一部纪传体通史是什么，作者是谁
- 9, 郭沫若的哪本书是中国浪漫主义诗歌的起源
- 10, 新闻三贴近是那三贴近
- 11, 大花脸在京剧中是哪一行？
- 12, 中广台的频道的波段……（好像有文艺之声、都市之声。具体题目忘了）

其他的想不起来了，大概都是这一类的。

第二部分是选择，首先是一些基础知识的选择，比较多的就是关于逻辑推理的选择题，还有几道图形推理。

第三部分是问答

- 1, 什么是倒金字塔结构，有何优势？

- 2, 什么是持续报道和系列报道, 有何异同
 - 3, 任务是采访奥巴马和赵忠祥, 罗列至少三个能说服他们接受你采访的理由
 - 4, 电台要开一个讨论山寨文化的节目, 写一个策划案, 写出邀请嘉宾、观点、形式等
- 好像还有个, 但暂时想不起来了, 想起来了补上~

最后一部分是写作

给了一篇大概 8 页左右的关于燃油税的背景文章。

第一, 让写一个 1000 字左右的燃油税开征的背景, 播报给听众

第二, 看过燃油税那篇文章后写一个新闻评论。要求 1200 字左右

整场考试持续 2 个半小时。题量较大, 但一般可以做完。

面试题目不定, 一般是针对你的简历问一些问题。虽然最后我考的不好, 但是也凸显了平时对知识积累的不扎实, 很多问题都知道, 但是无法准确确定答案。我会继续努力滴~ 大家也是哦!

给大家的建议:

1, 不要等到接到入围通知才复习, 一定要把功夫下在平常。

2, 最好不要同时报好几个岗位, 一方面会令老师对你的印象变差, 这也是台里的老师给大家的忠告哦~另一方面同时报好几个, 你根本没有时间去面试。因为各组的面试是同时进行的。

3, 不要在面试的队伍中大肆谈论你的某个关系是怎么的硬, 你一定能考上之类。不是所有的面试官都吃这一套, 并且你也无法保证面试官是否站在你身边。

4, 如果不是特殊需要, 不要穿的太像舞台剧, 冬天穿的少不是错, 但是如果你应聘的是严肃媒体的编辑却穿着诱人的渔网袜和黑皮靴就有点让人难以接受。

5, 不要在面试官面前批评考试的题目是如何的不合理, 如果你不会, 只能证明你的积累不够。因为其他人或许都会。

6, 永远不要因为你的学校不出名而自卑, 虽然你面对的可能 99% 都是名牌大学的研究生。要相信是金子在哪都能发光!

第三章 中央人民广播电台面试资料

3.1 新媒体面试经验

本文原发于应届生 BBS, 发布时间: 2017 年 6 月 29 日

地址: <http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2106419-1-1.html>

自我介绍, 针对简历提一些相关问题, 还问了问家庭情况。印象比较深的一个问题是国内高校的新媒体课程和国外比, 有什么不同?

国内高校的新媒体课程和国外比, 有什么不同?

还问了我写过的一篇微信内容是讲什么的?

面试感觉: 一般 面试难度: 难度一般 应聘途径: 校园招聘

3.22016 央广校招的一面二面~~~面筋

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2016 年 1 月 28 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2031440-1-1.html>

终面也考完有一段时间了，想起自己找去年笔试面试资料的不易，我也来添砖加瓦吧。希望对于即将报考的你们有所帮助。我也不清楚自己最后结果怎样，希望毕业之前能顺利找到满意的工作。

说一下楼主的情况，本硕都是同一所 211 学校，本科毕业后短暂在媒体行业工作过，然后辞职考的研究生。笔试的回忆贴之前发过，考试当天写的，回忆的题目比较清楚细致，大家可以去翻看。直接说一面吧，一面的时间是笔试之后一到两天，你考完笔试是有时间好好准备梳理材料准备面试的。面试的准备真的很重要，后面会说到。面试的着装不用我说吧。是的，面试官会穿的很休闲随意，但是你是应聘者，正装代表你对这次面试的重视程度。如果你足够牛，你穿牛仔裤 T 恤一样能拿到 offer，但是普通人还是正装出席会有印象加分。我当时面试准备重点就是央广相关，我查了央广最近报道的新闻，央广的组织建构，微博号，微信公众号等，通过这些方方面面尽可能多的了解央广。一面是所有参加笔试的人都会参加的，人数众多。面试形式是四个面试官面你一个人，主要问题全部来自你的简历，说白了就是你的实践能力。如果你有工作经历，请在自我介绍中重点突出，如果有很牛的项目实践经历，一定要在第一时间领出来讲，主要目的就是告诉面试官，你来了就能干活了。问我的问题就都是关于我之前的工作的，我之前有些准备。

二面也是终面，到面试的时候才发现终面今年是 1:10，竞争依然很激烈。8 点到台西门签到，到我面试的时候，已经是中午了，面试官基本都很疲倦了，但是顺序这种事都是运气。里面人很多，目测有 20 几个人面，考生就你一个。前面说的面试准备这里就排上用场了，到我的时候只问了一个问题，你怎么看我们的央广网？所以各位好好准备吧。

终面的时候，感觉大牛很多，有博士，有海龟，很多人都考过至少两三家央媒，所以我也不是很有底气。如果有幸，将来与央广有缘，我会回来在此帖下面回答几个问题。

3.3 造福后人，央广校招全记录

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2016 年 1 月 25 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2030954-1-1.html>

突然想为之后求职的同学提供点借鉴，找工作的过程真的太折磨人了。

我是 16 校招的，报的编辑类岗位，整个笔试面试过程是这样的。

笔试

投完简历之后很久很久就收到了笔试通知，准考证是一张图片，要自行打印，我是北京的所以笔试地点在央广附近的一个中学。考试有两套卷子，一套像国考那种，一套就是央广自己的题目，时政评论广播稿都有。

初面

初面安排在笔试当天或者第二天，所有人都要初面，先到大门旁的小屋签到，然后在老师带领下进去。在一个大会议室等，再分批叫下去，单面。我面试时就问了一些专业性的问题，应该就这样吧

终面

笔试初面很久之后才终面，流程形式和初面一样。面试官比初面的时候多很多，问的都是有关之前实习的经历之类的。

现在还没有消息，希望积累一点人品，校招的同学加油

3.4 二面…

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2016 年 1 月 25 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2030827-1-1.html>

大概说一下个人感受。进入二面的同学其实还是有含金量的，面试考官中等不算多，面试问题面很广积极向上些就好，知道就多说，不知道就是不了解，过程经历最重要。面试时长大约 10 分钟。

大概说这些，个人感受，有没有知道结果什么时间发布？有收到的发个帖子告知下哦！

3.52011 年中央人民广播电台校园招聘全过程记录

先大概说一下本人基本情况，应届硕士，211 院校，非北京生源，报的地方记者站，走到最后，不过还是被淘汰。写此文只为给以后想进中央台的童鞋们提供一点借鉴，力求详细的介绍自己经历的整个招聘流程，并希望好人有好报啊！废话少说，直接入题：

一、网申。中央人民广播电台的招聘公告会在某一时刻在自己的网站上发布，并且会被迅速转发，一般应届生上第一时间就会查到。网申的内容跟其他单位大差不差，认真填写就行了。2011 年是校园和社会招聘同时进行，网申的时候需要看清各个岗位的要求，有的会注明北京生源优先，所以要考虑一下。对于专业一般还是新闻为主，但是其他专业的如果有新闻相关的比如实习经历啥的应该也能通过。

二、电话面试。网申截止之后通过简历筛选的同学会收到相关岗位人员的电话通知，我因为报的是地方记者站，所以是当地的一个人跟我联系的。他们会简单问你几个问题，主要目的是要听一下你的声音，看一下你的普通话水平，表达能力。问题没有专业的东西，所以不用担心。

三、笔试。电话交流之后过一段时间就会确认让笔试的名单。这时候会有短信通知你具体的时间和地点，并且在网申的那个网站上会公布笔试注意事项，你得回复确认是否参加。笔试的地点只在北京，安排在地铁口附近的一个学校。笔试的人数还不算少，笔试的内容有童鞋写的很详细了，可以参照 <http://bbs.yingjiesheng.com/thread-829563-1-1.html>。我其实并没有学过新闻学的理论，但是我自己感觉题目并不很专业，有点常识接触过新闻内容的人都能会答的，这个也不用太担心。总体感觉考试还是很正规的，竞争相对来说并不激烈，比如我报的岗位也就二十人左右，还有几个没来。

四、一面。这个一面不是以笔试成绩为依据，所有考试的人都要去参加一面。当然也是在笔试之后过几天短信通知你，并确认参加还是不参加。一面是总台人事部门的人负责，一个一个单面，问的问题很广泛，主要是涉及你的简历上的内容，不排除其他岗位问的不一样哈，大家可以参考一下其他的帖子。

五、二面。二面是根据一面和笔试成绩确定的人选，会淘汰一部分，好像播音岗位的还要先进行播音测试啥的。今年的二面时间在过年假期之后，会提前一段时间通知，回家的同学大可放心，但不排除远的同学要赶回来的可能。二面依然是在总台，本人因为是应聘地方站的记者站，所以二面的面试官是总台相关领导和全国各地记者站的站长，大概有二十号人左右，在一个大会议室中，很是热闹。每个人进去之后，流程跟一面差不多，问

问题的就只是你正对的领导和其他相关的站长，问的问题很犀利，但还是根据你的回答提问，比如你说关注民生新闻，就会有人问你现在的民生状况，你说关注经济新闻，就会有人问你国家的经济政策热点等，总之很难准备，拼的都是知识面。

六、入岗实习。凡是能入岗实习的基本就是确定进去的了，本人由于二面就被淘汰了，所以没机会知道实习是神马情况。根据相关帖子的内容可以推测，一般是 1:2 确定人去实习三个月，之后再确定最后的人选，还是会淘汰不合适的。

总结：总体来说中央人民广播电台的招聘过程还算正规，竞争并不是很激烈。毕竟广播跟电视不同，个人认为广播行业确实不太给力，虽然笔试的问题就有讨论对广播的看法，我也是尽量往好的地方说。所以从接触的这些应聘的童鞋们来看，真正因为热爱这行才来的人并不多，但是却基本都是“985”，“211”院校的硕士之类的。其实不难理解，中央人民广播电台作为跟中央电视台平级的中央级媒体，有国家事业单位的性质，能进入这种单位，还是有一定身份地位的。但是今年招聘明确说明开始没有编制，三年内参加台里统一的考试可获得编制，没意外的话应该是都能解决编制，因为他们最终确定的人数都是按编制来的。这其实比中央电视台好多了，中央电视台招聘的应届生都是企聘性质，根本不会给你编制的。

至于待遇，我并没有亲身经历，所以没什么发言权，不过还是想说几句。根据相关帖子和自己的推测，像这种事业单位性质的地方肯定不会给你多高的工资，也就是事业单位工资水平。不过由于加上中央媒体的标签，可能在地方上可能会被别人高看一眼，比如地方政府。呵呵，这就要看你到底看中工作能满足你什么需求了。

最后再申明一下，本人只是以地方记者站的应聘经历描述的，其他岗位具体的流程可能会有一些差异，希望有心之人继续补充。本文涉及的评论只是个人观点，没有其他恶意，请勿跨省~(@^_^@)~。对于自己来说，经历这样的过程主要是一种成长和历练，如果很幸运能进入央广台的话，自己可能会拒绝，因为本人还是看重的待遇会多一点点，有点俗气哈。衷心的希望此帖内容多少能让以后应聘央广台的同学有一点借鉴，也不枉费我打字到手酸，嘿嘿。还想得到更具体内容的童鞋可以看其他的帖子，感谢应届生论坛这么多好心人的无私奉献，希望大家都能来添砖加瓦啊！话说好人能有好报不？

3.62011 年央广面试面经

笔试之前已经有同学发了，很全面，就不多说啦~第一次发面经，攒个 rp~:110)

说起来是面经，不过自己也有点不好意思，因为这个初面还蛮快的，比较简单。面试的同学是分批的，我被不幸地分在了五号早上 8 点 15 分，也就是第一批，天还没亮就出门了。HR 姐姐把大家带进台里以后，把大家安排在 15 楼的一个大厅里，等待面试。初面分两组同时进行，HR 一次带走 5 个人，大家到面试房间外面后按顺序轮流单面。我被悲剧地分到了第一批的最后一组，面试时已经 10 点了……我都还困着……:76)

面试很简单，进去后首先是自我介绍，然后提问。个人感觉，由于时间比较短暂，面试官不会详细地看每个人的简历，而是针对大家自我介绍时一些他们比较感兴趣的方面提问。我自我介绍时说我本科是新闻学法学双学位，坐在中间的考官就问，近期国家出台了新的老年法，其中有一条规定子女要经常回家看望父母，对此你有什么看法？回答完之后，主考官就示意初面到此为止。

我面试完之后也没有收集问题，只知道前面一个报播音的 GG 被问到是否听中国之声，简要评价一下播音主持这样的问题。

看情况来说，参加了笔试的几乎都参加了初面，而是否能进入二面则要综合笔试和面试的成绩。希望大家好运~~早日找到自己理想的工作~:81)

3.7 2011 年中央人民广播电台一面面经

短信通知下午 2 点半开始，提前半小时到达了指定地点，在传达室等着，哇噻，人那是相当多啊~里面不乏众多美女，估计全是应聘播音岗位的。和周围的同学聊了下，简直就是传媒大学专场，而且女生超级多，就没几个男生。。。。等到 2 点 40 左右，负责人来介绍说每个职位分成 3 组，第一组先去，2, 3 组先去 15 层等候。我是面技术的(设备维护)，被分到了第 3 组。。。郁闷。。。在 15 层等了 2 个多小时。。。omg，将近 5 点终于面上了。1v3，面试官是一男两女，都很和善。先让我做了自我介绍，然后问了问我对于广播系统的构架了解不了解，对这个职位的理解，最后问了问我有什么特长。面试持续了 10 分钟左右，ms 这个时间很不均衡，要看面试官对你是否感兴趣，有的面了 3, 4 分钟就出来了，有的面 15 分钟。我在等着的时候问了问前面面试的同学，发现问的问题基本上都不一样，有问性格的，有问职业规划的，各种的各种。出来时问了下 hr，大概是年前给 2 面通知，年后 2 面。就写这么多吧，希望对大家有用。最后祝所有找工作的同学都能拿到自己满意的 offer~~~~

3.8 中央人民广播电台一面面经

短信通知下午 2 点半开始，提前半小时到达了指定地点，在传达室等着，哇噻，人那是相当多啊~里面不乏众多美女，估计全是应聘播音岗位的。和周围的同学聊了下，简直就是传媒大学专场，而且女生超级多，就没几个男生。。。。等到 2 点 40 左右，负责人来介绍说每个职位分成 3 组，第一组先去，2, 3 组先去 15 层等候。我是面技术的(设备维护)，被分到了第 3 组。。。郁闷。。。在 15 层等了 2 个多小时。。。omg，将近 5 点终于面上了。1v3，面试官是一男两女，都很和善。先让我做了自我介绍，然后问了问我对于广播系统的构架了解不了解，对这个职位的理解，最后问了问我有什么特长。面试持续了 10 分钟左右，ms 这个时间很不均衡，要看面试官对你是否感兴趣，有的面了 3, 4 分钟就出来了，有的面 15 分钟。我在等着的时候问了问前面面试的同学，发现问的问题基本上都不一样，有问性格的，有问职业规划的，各种的各种。出来时问了下 hr，大概是年前给 2 面通知，年后 2 面。就写这么多吧，希望对大家有用。最后祝所有找工作的同学都能拿到自己满意的 offer~~~~

3.9 中央人民广播电台一面

今天下午参加了中央人民广播电台的面试，通知说的 1 点 20 集合，结果中午 12 点半又收到通知说改时间了，非两拨，一拨 1: 20，一拨 3: 00，无奈，走了很久，走过中化，终于找到一个肯德基，坐到快 3 点才过去，感觉很不人性化，让几十个考生全在寒风凛冽的西门口等着不让进，然后出来两个美女姐姐出来按分组一个个点名，将大家领进去，九曲十八弯的绕，我分在第二组，每组的岗位都是打乱的，什么都有，从技术岗到记者，但主要是各类记者，最终轮到我面的时候已经 5: 50，汗一下他们的办事效率，大几十个人，一共才三个面试官。而且是一个个面，每个人平均下来 3 到 5 分钟，面完直接让人走，等待区离面试的地方很远，面试流程如下：

进去先是自我介绍，而且随时可能被打断后开始问问题，可能是时间限制汇总了一下我们那组人出来后的题，供后来人参考，但是不绝对，感觉这一面就是面谈，问的问题很随机，但我总结下来发现也跟你准备的简历内容有关，比如你说你发表过什么文章，就会问你写这些跟你报的岗位有什么联系，新闻写作跟你的学术写作的区别啦，你如何理解新闻写作啦之类，所以自我介绍一定要精心准备。

1.你为什么要报这个岗位？

2.你喜欢本台的 XX 节目吗？如果你回答喜欢，他就让你举出 3 个你喜欢的主持人或者节目名称。这个请大家留意一下。

- 3.你为什么不找跟所学专业相关的工作？为什么要从事我们这个工作？你觉得你的优势在哪里？
 - 4.试举出你报的这个岗位领域里国内外目前最热点的新闻并评论？
 - 5.紧接着上一问，会问你中央针对这个问题出台了 xx 政策，你觉得意图是什么？如何看待这政策对传媒业的影响和作用？
- 以下问题相对简单，感觉问这些的目的是为了了解你这个人的性格是不是适合你的工作，和你个人描述是否一致：
- 6.你的家庭情况。
 - 7.你的个人爱好，如果说喜欢音乐和电影就问是哪种类型的
 - 8.专业知识，各专业差异较大，比如国际报道记者会问国际时事热点，财经会问汇率，股市啦等等专业问题，都跟专业挂钩紧密，而且问题比较深，请精心准备，全面准备。
 - 9.你如果来我们这里工作，你的职业期望是什么？

3.10 中央人民广播电台二面

今天上午 10 点的，但是等的时间和一面差不多，12 点多才轮到我。

同一职位都是一起面的，叫号的顺序就是笔试的成绩从高到低，大概是 1：5 的比例。

多对一，但是没有 10 个人那么多，而且他们坐的很分散，主要提问的也就是 2 个你正对着的人，旁边的人都离得很远，而且自己在忙着自己的事。

首先依旧是自我介绍，他们都有简历，所以简历不用再提交了，介绍完会根据你的简历问一些问题，比如：你觉得你应聘这个职位的优势是什么？你平时听广播吗，对我们的节目有什么意见和建议；为什么想来做记者呢？你有新闻的相关实习经验吗？等等，每个人的问题也都不大一样。希望后面的同学好好准备哦……

第四章 中央人民广播电台综合资料

4.1 【央广校招笔精面精】攒人品，求凹佛！

本文原发于应届生 BBS，发布时间：2017 年 2 月 16 日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2092609-1-1.html>

作为一枚应届生，从秋招开始加入求职大军，便被这一股巨大的洪流裹挟，投了几十家，面了十几家，跌跌撞撞，却也感觉到自己的成长。这段经历很奇妙，也很难忘。说到央广，也是我最想去的单位，所以无论是笔试还是面试，都以认真对待，不过到如今已是不求过程，只要结果。现在也将这份经历与大家分享，希望大家最后都能收到自己满意的 offer。

【笔精】笔试与论坛上之前的经验一致，安排在一个周日的上午，地点在央广旁边的中学。笔试分为行测和专业考试（我是采编岗）。行测中时政较多，而且多跟新闻领域相关，也涉及到广播，但是都特别细，不容易复习到，

其余的题目大致是言语理解、逻辑推理、资料分析，与国考类似，时间为9点到10点半。专业考试从10:35考到12:05，分为时政填空题，都是比较重要的新闻，比如十八届六中全会、供给侧结构改革、神舟十一号等等，其次是几个标注拼音题，然后是四个大题——改写播音稿，看图写感悟（新媒体），一段对话分析，一篇评论。时间紧，一定要合理分配时间，不要在第一个大题上驻足太久。

【初面】笔试过后每个人都会有初面的机会，分别在笔试当天下午或是后一到两天。先在传达室集合，由老师领队带入15层，查完证件后就会到各自的面试间面试。先是自我介绍，不限时间，随后面试官根据自己感兴趣的部分再提问。整个过程10分钟左右，气氛比较轻松。

【终面】大约1个月后收到终面通知，流程与初面一样，先查证件然后去面试。面试的形式也与初面类似，自我介绍加问答，只不过这次屋内多了一个投影仪可以把简历投射在墙上，当然时间也很短。面试的时候尽量介绍自己熟悉的事情以及拿手的领域，不要弄虚作假，否则在提问的时候答不出来就尴尬了。希望能帮助到大家，也希望这个神奇的网站能够让我如愿！

4.2 中央人民广播电台 - 记者编辑笔试+面试经验

本文原发于应届生BBS，发布时间：2017年6月29日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2106421-1-1.html>

上午笔试，包括行政能力综合测试和传媒相关专业测试，下午面试，五人一组群面。面试前先进行资格审查，看相关的成绩单和学生证毕业生等，合格以后五个人一小组进去面试，五位老师，全是男的，先自我介绍，然后问几个问题，闲聊几句，整个过程十多分钟的样子

一分钟自我介绍，问我相关经历，问新闻稿写的怎么样，因为面试的是少数民族语言的编辑，后来又一分钟自己的民族语言的自我介绍，因为是群面所以分配到每个人身上的时间不是很多，五个人的问题问完基本上就结束了

4.3 笔试~面试~

本文原发于应届生BBS，发布时间：2016年2月3日

地址：<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-2031876-1-1.html>

其实笔试面试的考察还是很全面的。时政、专业知识和技能、对单位的基本情况和业务的了解，还有个人经历等都很重要。整体感觉是，很多东西都不是短时间内能准备好的，平时的积累，对专业知识的扎实学习都很重要。

当然啦，对我而言，能来参加考试就已经是非常宝贵的经历了啊，每次的笔试面试也都是学习的机会嘛！



无论结果如何，希望我们最终都能有满意的工作啦~



4.4 中央人民广播电台校园招聘全过程记录

先大概说一下本人基本情况，应届硕士，211院校，非北京生源，报的地方记者站，走到最后，不过还是被淘汰。写此文只为给以后想进中央台的童鞋们提供一点借鉴，力求详细的介绍自己经历的整个招聘流程，并希望好人有好报啊！废话少说，直接入题：

一、网申。中央人民广播电台的招聘公告会在某一时刻在自己的网站上发布，并且会被迅速转发，一般应届生上第一时间就会查到。网申的内容跟其他单位大差不差，认真填写就行了。2011年是校园和社会招聘同时进行，网申的时候需要看清各个岗位的要求，有的会注明北京生源优先，所以要考虑一下。对于专业一般还是新闻为主，但是其他专业的如果有新闻相关的比如实习经历啥的应该也能通过。

二、电话面试。网申截止之后通过简历筛选的同学会收到相关岗位人员的电话通知，我因为报的是地方记者站，所以是当地的一个人跟我联系的。他们会简单问你几个问题，主要目的是要听一下你的声音，看一下你的普通话水平，表达能力。问题没有专业的东西，所以不用担心。

三、笔试。电话交流之后过一段时间就会确认让笔试的名单。这时候会有短信通知你具体的时间和地点，并且在网申的那个网站上会公布笔试注意事项，你得回复确认是否参加。笔试的地点只在北京，安排在地铁口附近的一个学校。笔试的人数还不算少，笔试的内容有童鞋写的很详细了，可以参照<http://bbs.yingjiesheng.com/thread-829563-1-1.html>。我其实并没有学过新闻学的理论，但是我自己感觉题目并不很专业，有点常识接触过新闻内容的人都能会答的，这个也不用太担心。总体感觉考试还是很正规的，竞争相对来说并不激烈，比如我报的岗位也就二十人左右，还有几个没来。

四、一面。这个一面不是以笔试成绩为依据，所有考试的人都要去参加一面。当然也是在笔试之后过几天短信通知你，并确认参加还是不参加。一面是总台人事部门的人负责，一个一个单面，问的问题很广泛，主要是涉及你的简历上的内容，不排除其他岗位问的不一样哈，大家可以参考一下其他的帖子。

五、二面。二面是根据一面和笔试成绩确定的人选，会淘汰一部分，好像播音岗位的还要先进行播音测试啥的。今年的二面时间在过年假期之后，会提前一段时间通知，回家的同学大可放心，但不排除远的同学要赶回来的可能。二面依然是在总台，本人因为是应聘地方站的记者站，所以二面的面试官是总台相关领导和全国各地记者站的站长，大概有二十号人左右，在一个大会议室中，很是热闹。每个人进去之后，流程跟一面差不多，问问题的就只是你正对的领导和其他相关的站长，问的问题很犀利，但还是根据你的回答提问，比如你说关注民生新闻，就会有人问你现在的民生状况，你说关注经济新闻，就会有人问你国家的经济政策热点等，总之很难准备，拼的都是知识面。

六、入岗实习。凡是能入岗实习的基本就是确定进去的了，本人由于二面就被淘汰了，所以没机会知道实习是神马情况。根据相关帖子的内容可以推测，一般是1:2确定人去实习三个月，之后再确定最后的人选，还是会淘汰不合适的。

总结：总体来说中央人民广播电台的招聘过程还算正规，竞争并不是很激烈。毕竟广播跟电视不同，个人认为广播行业确实不太给力，虽然笔试的问题就有讨论对广播的看法，我也是尽量往好的地方说。所以从接触的这些应聘的童鞋们来看，真正因为热爱这行才来的人并不多，但是却基本都是“985”，“211”院校的硕士之类的。其实不难理解，中央人民广播电台作为跟中央电视台平级的中央级媒体，有国家事业单位的性质，能进入这种单位，还是有一定身份地位的。但是今年招聘明确说明开始没有编制，三年内参加台里统一的考试可获得编制，没意外的话应该是都能解决编制，因为他们最终确定的人数都是按编制来的。这其实比中央电视台好多了，中央电视台招聘的应届生都是企聘性质，根本不会给你编制的。

至于待遇，我并没有亲身经历，所以没什么发言权，不过还是想说几句。根据相关帖子和自己的推测，像这种事业单位性质的地方肯定不会给你多高的工资，也就是事业单位工资水平。不过由于加上中央媒体的标签，可能在地方上可能会被别人高看一眼，比如地方政府。呵呵，这就要看你到底看中工作能满足你什么需求了。

最后再申明一下，本人只是以地方记者站的应聘经历描述的，其他岗位具体的流程可能会有一些差异，希望有心之人继续补充。本文涉及的评论只是个人观点，没有其他恶意，请勿跨省~(@^_^@)~。对于自己来说，经历这样的过程主要是一种成长和历练，如果很幸运能进入央广台的话，自己可能会拒绝，因为本人还是看重的待遇会多一点点，有点俗气哈。衷心的希望此帖内容多少能让以后应聘央广台的同学有一点借鉴，也不枉费我打字到手酸，嘿嘿。还想得到更具体内容的童鞋可以看其他的帖子，感谢应届生论坛这么多好心人的无私奉献，希望大家都能来添砖加瓦啊！话说好人能有好报不？

附录：更多求职精华资料推荐

强烈推荐： [应届生求职全程指南（第十二版，2018 校园招聘冲刺）](#)

下载地址： <http://download.yingjiesheng.com>

该电子书特色： 内容涵盖了包括职业规划、简历制作、笔试面试、企业招聘日程、招聘陷阱、签约违约、户口问题、公务员以及创业等求职过程中的每一个环节，同时包含了各类职业介绍、行业及企业介绍、求职准备及技巧、网申及 Open Question、简历中英文模板及实例点评、面试各类型全面介绍、户口档案及报到证等内容，2018 届同学求职推荐必读。

应届生求职网 YingJieSheng.COM，中国领先的大学生求职网站

<http://www.yingjiesheng.com>

应届生求职网 APP 下载，扫扫看，随时随地找工作

<http://vip.yingjiesheng.com/app/index.html>

